

ИСТОРИЯ СОЦИАЛЬНОЙ РАБОТЫ

зав.кафедрой социальной работы

**Православного Свято-Тихоновского гуманитарного
университета**

к.и.н., доц. Зальцман Татьяна Валерьевна

Курс «История социальной работы»
студенты изучают целый год.

Это история того кто, каким образом
и почему помогал людям.



Зачем нужно знать историю социальной работы?

1. Это *интересно*.

Многие с удовольствием следят за развитием событий в какой-то сфере. Люди интересуются *военной* историей, *экономической* историей, отдельных стран и народов.



Музей предпринимателей и меценатов

Это единственный в России музей, хранящий в своих стенах историю издревле почитаемых на Руси меценатства и благотворительности. Посетителей музея ждут сотни оригинальных экспонатов, документов, фотографий, личных вещей, портретов, наград и т.д. людей, российских банкиров, промышленников, купцов.

Многие из них собраны благодаря помощи потомков Алексеевых-Станиславских, Армандов, Бахрушиных, Гучковых, Зиминых, Каверина, Мамонтовых, Морозовых, Прохоровых, Рукавишниковых, Рябушинских, Сытиных, Третьяковых, Шелапутиных, Шехтеля и многих других.

Музей находится в здании XIX века, принадлежавшем купцу И.Г.Простякову, известному московскому предпринимателю, кавалеру пяти российских орденов за благотворительную деятельность, который на свои средства открыл в этом доме начальную школу.

Зачем нужно знать историю социальной работы?

2. Это *полезно*.

История помогает разбираться в том, что происходит в настоящем, ведь многие проблемы и проекты существовали и раньше, хотя о многом мы не знаем и сейчас. Это связано с тем, что

А) история либо замалчивалась (так, в советский период было не принято говорить о том, что происходило до революции, а начиная с 90-х гг. стало неприличным вспоминать достижения советского периода)

В) очень мало исследователей, которые изучают социальную работу.

Благотворительность – оказание материальной помощи бедным (устарело).

Частная благотворительность, безвозмездная работа (разговорно-шутливая, ироничная). Не хочу я благотворительностью заниматься, пускай деньги платят.

(Толковый словарь русского языка. 4-х т. под ред. Волина и Ушакова. Государственное изд-во иностранных и национальных словарей, Москва, 1938 г.)

Благотворительность – в условиях буржуазного общества оказание частными лицами материальной помощи бедным из милости, унижительной для человеческого достоинства. Частная благотворительность - одно из средств маскировки эксплуататорской природы буржуазии.

(Ожегов С.И. Словарь русского языка, издание 3-е под общей редакцией академика С.П.Обнорского. Государственное издательство иностранных и национальных словарей, Москва, 1953 г.)

Зачем нужно знать историю социальной работы?

3. История – это профилактика и одно из самых действенных лекарств от профессионального выгорания и от гордости, которая тоже приведет к выгоранию и сломает, не позволив развиваться в профессии.

Для тех, кто не знает истории кажется, что социальная работа началась буквально на днях, а может быть даже началась именно с него. И он не будет знать о тех удивительных людях и успешных и не очень успешных, но от этого не менее удивительных проектах, которые были 200, 500 или даже тысячи лет назад.

Зачем нужно знать историю социальной работы?

4. Изучение событий, которые были давно и которые лично тебя не касаются, учат оценивать происходящее более объективно:

- Видеть закономерности,
- Обращать внимание на разные факторы, которые привели к тому или иному событию,
- Понимать поступки людей.

**История организации
мероприятий в
благотворительных целях
– для социальных
работников различного
уровня**



Св. Василий Великий играл главную роль в развитии благотворительных институтов в IV веке в Каппадокии. Около 372 года он основал первый крупный благотворительный центр под названием "Василиас", в котором была больница, помещения для ухода за прокаженными, комнаты для мореплавателей и постоянный персонал из врачей и монахов. Здесь, по выражению свт. Григория, «учится любомудрию болезнь, ублажается несчастье, испытывается сострадательность».

Ничто так не уподобляет человека Богу, как добрые дела - принцип, перекликающийся с древнегреческой мудростью, подчеркивающей, что **"помогать всем нуждающимся... своей щедростью значит добиваться бессмертия"**.

История волонтерского движения

Официальной датой основания международного волонтерского движения принято считать 1920 год. Именно в это время сразу после Первой мировой войны во Франции был осуществлен первый волонтерский проект с участием группы добровольцев из Англии, Германии, Швеции, Австрии. Вчерашние солдаты враждующих армий, собрались, чтобы совместными усилиями восстановить разрушенную деревню близ Вердена. Тогда молодёжь Франции и Германии выступила под лозунгом: **«Лучше работать вместе, чем воевать друг против друга».**

Следствием этого беспрецедентного события стало основание старейшей международной волонтерской организации – Service Civil International (имеет 33 отделения по всему миру), которая послужила примером для создания множества других.

В 60-х годах прошлого века возникают десятки волонтерских программ с миротворческой миссией подружить Восточную и Западную Европы.

С 80-х годов XX века широкое распространение получают экологические проекты.

В 1990 году на XI Всемирной конференции волонтерского движения была принята **всеобщая декларация добровольчества**, провозгласившая волонтерство фундаментом гражданского общества. Цели и задачи добровольческого движения декларация определила как достижение мира, свободы, безопасности и справедливости для всех народов и признала право каждой женщины, мужчины или ребенка участвовать в организации волонтерского движения.

Благотворительный бал 1913 года



Публичный бал

В XIX веке большую популярность приобретают **публичные балы** в пользу нуждавшихся – это праздники, требующие платы за вход или специального разрешения полиции.

Устройство подобных праздников было своеобразной светской обязанностью для человека высшего общества и его нравственным долгом.

Бальный ритуал не только контролировался указами верховной власти, но и своим появлением обязан царским распоряжениям.

В указе было прописано кто, сколько раз и когда именно мог давать маскарады, спектакли, концерты, и балы.

Праздник «Белый цветок»



Праздник «Белый цветок»

Идея проведения принадлежит Европейской Лиге борьбы с чахоткой при Международном обществе Красный Крест. Для того, чтобы справиться с эпидемией туберкулеза, на улицах городов за благотворительные пожертвования раздавали листовки о профилактике заболевания и букеты цветов, во многих местах были организованы пункты по сдаче анализов, читались бесплатные лекции. Эту инициативу поддержал Датский королевский дом, а затем и царская семья Романовых. С 1911 «Дни цветков» стали проводится во многих городах России. В поддержку акции в День Белого Цветка проводили благотворительные базары, работали буфеты, шли концерты.

The background of the slide features a detailed, light-colored illustration of a flock of birds, possibly pelicans or gulls, in flight. They are depicted with long, pointed wings and are scattered across the frame, some appearing to be in the foreground and others further back, creating a sense of depth. The overall style is reminiscent of a woodcut or a detailed engraving, with fine lines and shading. The birds are set against a light, textured background that suggests a landscape or a sky.

**История живописи - для
тех, кто занимается
социальной рекламой и
продвижением социальных
проектов**



«Знание и милосердие», Пабло Пикассо, 1897

Евангельские сюжеты о милосердии в изобразительном искусстве

Учебно-методическое пособие



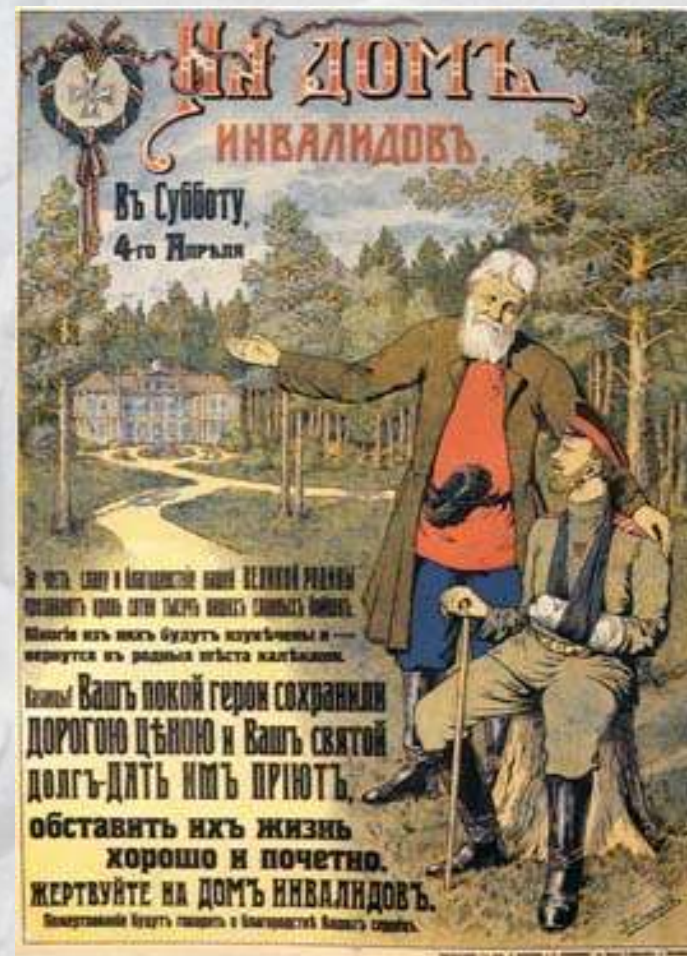
Н. Д. Лосев. Блудный сын. 1882 г.
Национальный художественный музей Республики Беларусь. Минск

Николай Дмитриевич Лосев (1855–1918?) – русский живописец, академик, родился в селе Петрово-Карцево Ливенского уезда, в семье священника. Неоднократно был награжден медалями Академии художеств. В 1874 году он окончил Ливенское духовное училище. В 1876 году поступил в Академию художеств. В 1886 году он уехал на три года в Италию в творческую командировку. После этого Николай Дмитриевич становится наставником Императрицы Марии Федоровны Романовой, которая занималась живописью и внесла большой вклад в развитие благотворительности в России.
Точные дата и место смерти художника неизвестны.



Поль Гюстав Доре.
Встреча блудного сына с отцом. 1864–1866 гг.

Плакаты, призывающие принять участие в сборах денег и вещей для воинов Первой мировой войны.



**История фалеристики - для
тех, кто создает и
продвигает социально
ориентированные
организации в обществе**

Нагрудные знаки благотворительных обществ

Нагрудные знаки благотворительных организаций, в частности, благотворительных обществ и братств Русской православной церкви - малоизученная область фалеристики.

Во второй половине XIX века выпуск нагрудных знаков благотворительными обществами был одним из основных способов сбора средств на те благие дела, которыми они занимались. Внося какую-то сумму, определенную уставами этих обществ, благотворители получали право носить нагрудные знаки, которые правительство приравнивало к основным видам наград. Это право зафиксировано в формулярных списках военных и гражданских чиновников, а также в постоянно обновлявшихся "Правилах ношения орденов, медалей и других знаков отличия".

Нагрудные знаки благотворительных обществ

Знаки были очень разнообразны и различались по степеням, способу ношения, назначению, сроку, на который выдавался знак и другим качествам. Знаки часто служили для отличия лиц, имеющих в организации определенное звание или занимающих конкретную должность.

Знаки и жетоны благотворительных организаций изготавливали лучшие ювелирные фирмы того времени. Сегодня довольно часто встречаются знаки, выполненные из серебра и недорогих металлов. Это объясняется тем, что они предназначались для распространения среди населения, их выпускали много. Знаки высших степеней - из золота, а иногда и с драгоценными камнями, выданные в небольшом количестве и по стоимости превосходившие высшие степени российских орденов, ныне встречаются крайне редко.



Право ношения знака предоставлялось Главным управлением РОККа с разрешения покровительницы общества императрицы лицам обоего пола: «за услуги, оказанные делу человеколюбия в период военных действий и во время общественных бедствий; за продолжительную полезную деятельность РОККу в мирное время; за пожертвование не менее 5.000 рублей».

Знак носился ниже знака, установленного в память деятельности Общества попечения о раненых и больных воинах во время русско-турецкой войны 1877—1878 гг.

С каждого, удостоенного знаком Красного Креста, определялся единовременный денежный взнос в сумме 25 рублей.



Знак благотворительного общества



Попечительство о народной трезвости



Золотой знак Попечительства императрицы Марии Федоровны о глухонемых. Санкт-Петербург, 1899-1908 гг. Серебро, эмаль, золочение.



**МИЛОСЕРДИЕ -
общее дело!**



НЕВОЗМОЖНО ИДТИ К БОГУ, ПЕРЕШАГНУВ ЧЕРЕЗ ЧЕЛОВЕКА

Митрополит Антоний (Сурожский)



В ПОДВАЛЕ ЭТОГО ДОМА
В 2007-2009 ГГ. ЖИЛ

АРТЁМЕНКО
БОРИС ГРИГОРЬЕВИЧ
В ПРОШЛОМ ВРАЧ-ОКУЛИСТ

УЗНАЙ, КАК ПОМОЧЬ БЕЗДОМНЫМ
НА WWW.HOMELESS.RU

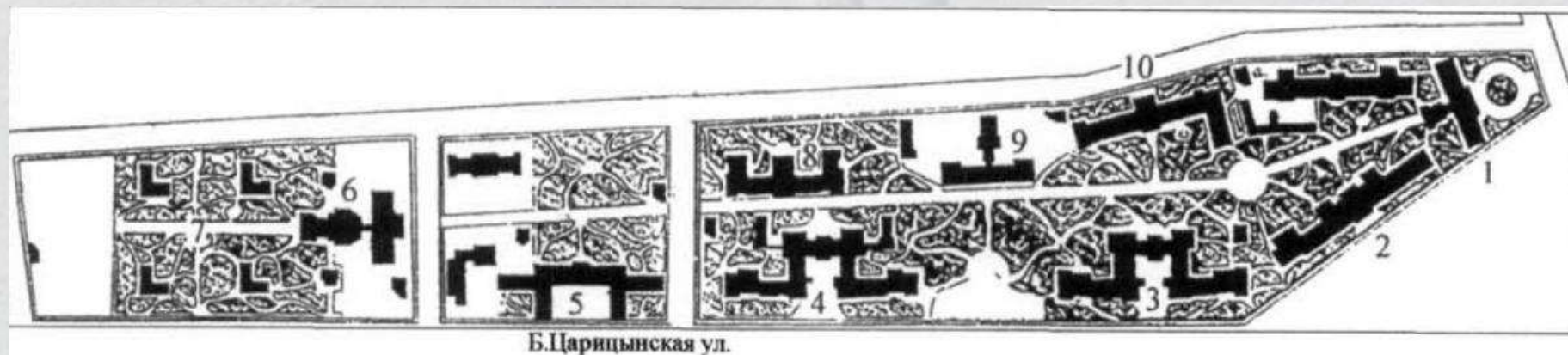
НОЧЛЕЖКА



The background of the slide features a detailed, light-colored illustration of a pelican feeding its young. The adult pelican is positioned at the top center, with its wings spread wide, showing intricate feather patterns. It is feeding a group of young chicks in a nest below. The chicks are also depicted with detailed feathers and are gathered around a central point where the parent is feeding them. The entire scene is rendered in a soft, painterly style with a muted color palette, primarily consisting of light blues, greys, and off-whites. The text is overlaid on this background, centered and written in a bold, dark blue font.

История архитектуры - для тех, кто хочет создать социальную службу

Архитектура для «убогих»



Схемы клинического городка Московского университета на Девичьем поле в Москве

Храмы клинического городка



Храм Архангела Михаила



храм преп. Димитрия Прилуцкого

Клиника кожных и венерических заболеваний, построенная на средства Г.Г. Солодовникова.

Фото начала XX века.



Дом дешевых квартир им.Г.Г.Солодовникова



**КУПЕЦ ГАВРИЛА ГАВРИЛОВИЧ
СОЛОДОВНИКОВ
(1826 – 1901гг.)**



Сделал самое крупное за всю историю благотворительности в России пожертвование: **более 20 миллионов.**

Первым сделал взнос на строительство Московской консерватории.

Построил на Большой Дмитровке «концертный зал с театральной сценой для произведения феерий и балета» (сейчас «Театр оперетты»), для Саввы Мамонтова.

Гаврила Солодовников: плохой человек и хороший благотворитель

Это важный вопрос, актуальный и ныне: можно ли быть плохим человеком и хорошим благотворителем? Жизнь мультимиллионера Солодовникова доказывает, что можно.

Кстати, когда один из современников спросил у Солодовникова, как ему удастся с такой фантастической скоростью богатеть, тот вынул из стола обычную тетрадь и сказал: «Вот вся моя бухгалтерия. Если вы хотите богатеть, не имейте бухгалтеров и канцелярий. Всё ваше дело должно быть в вашей голове. Не следует заводить дело больше того, что вмещает ваша голова».

Неимоверно скупой, пренебрежительный к людям, все свои капиталы, более 20млн определил на благотворительность.

Богадельня братьев Боевых



Больничный храм во имя св. цар. Димитрия Основатель больницы князь Дмитрий Голицын





© jst-ru, 2010







**История журналистики -
для тех, кто пишет о
социальной деятельности**

Издания о благотворительности и социальной помощи



Журнал получился одновременно живой и серьезный.

"Детская помощь" выходила в свет в течение 10 лет (до 1894 г.) по два (!) раза в месяц.

Павел Павлович Помиан- Пезаровиус

1776 — 1847

Санкт-Петербург —
филантроп,
основатель и первый
редактор
благотворительной газеты
«Русский инвалид»



ГАЗЕТА «РУССКИЙ ИНВАЛИД»

Придумал эту газету небогатый чиновник Юстицколлегии, житель Санкт-Петербурга Павел Пезаровиус. Сердце его надрывалось при виде изувеченных на войне с французами в **1812** году солдат и горемычных вдов. Он писал: «Душою моею овладело желание указать всем и каждому на то, какой благодарности заслуживают наши защитники-герои за своё мужество...» – ему хотелось **«доставить облегчение хотя бы ста или пятидесяти инвалидам»**.

Павел Павлович стал издавать на свои небольшие средства благотворительную газету «Русский инвалид». Он же стал и редактором. Вокруг него собралось **двенадцать подписчиков**, удалось показать издание высочайшему семейству, и инициатива чиновника была одобрена.

П.П.Пезаровиус предполагал доходы от газеты «употребить на вспоможение инвалидам, солдатским вдовам и сиротам». Идея оказалась плодотворной – в кассу газеты хлынули пожертвования. В **1815** году Пезаровиус передал газету и собранные у подписчиков 395 тыс. рублей ассигнациями Александровскому комитету попечения о раненых (основан в **1814** г.).

С небольшим перерывом Пезаровиус оставался издателем и редактором газеты до самой своей смерти в **1847** г. после тяжелой болезни. Он похоронен на Смоленском лютеранском кладбище.

Он был скромным человеком, не имел семьи, единственным его детищем была газета. В **1918** году её выход в свет был прекращён.

Федор Петрович Гааз – (Фридрих-Иосиф)

1780, — 16 августа 1853, Москва)

русский врач немецкого происхождения,
филантроп, «святой доктор»



**Член Комитета
попечительства о
тюрьмах,
главный врач московских
тюрем**

Первые преобразования доктор Гааз провел во Владимирской пересыльной тюрьме, куда прибывали заключенные из 23 губерний. Обычно они проводили там 2-3 дня, а затем отправлялись по тюрьмам во Владимирскую губернию.

Гааз увеличил пребывание в пересыльной тюрьме с 3-х дней до недели, тюрьму расширил, сделал казармы теплыми, разделил их на мужские, женские, для рецидивистов и для впервые попавших в тюрьму.

При тюрьме была устроена больница на 120 мест с 3-х разовым питанием и маленькая церковь, -- деньги взяли из ссуд от тюремного комитета Москвы у благотворителей

ГААЗ ИЗМЕНИЛ КАНДАЛЫ.



Раньше кандалы весили почти 16 килограмм, усовершенствованная гаазовская «модель» -- всего 5-7 килограмм. С внутренней стороны, на уровне щиколотки, кандалы обивались телячьей или свиной кожей, чтобы ноги не стирались в кровь, а зимой не обмораживались. Каждую новую «модель» Гааз испытывал на себе, прохаживая в ручных и ножных кандалах по неделе. Этому нововведению доктора долго сопротивлялось министерство внутренних дел, но, в конечном счете, победа осталась за Гаазом.

Прут Дибича





E. Courtois. 1874.

«На толстый аршинный железный прут с ушком надевалось от восьми до десяти запястьев (наручей) и затем в ушко вдевался замок, а в каждое запястье заключалась рука арестанта. Ключ от замка клался, вместе с другими, в висевшую на груди конвойного унтер-офицера сумку, которая обертывалась тесемкою и запечатывалась начальником этапного пункта. Распечатывать ее в дороге не позволялось. Нанизанные на прут люди — ссыльные, пересылаемые помещиками, утратившие паспорт и т. д., связанные таким образом вместе, отправлялись в путь рядом с каторжными, которые шли в одиночку, ибо были закованы в ручные и ножные кандалы...

И так двигались на пруте по России и по бесконечному сибирскому тракту много лет тысячи людей, разъединенных своею нравственною и физическою природою, но сливавшихся в одном общем чувстве бессильного озлобления и отчаяния...» Муки и унижения, которые испытывали этапники разного пола, возраста, физической силы, привычек и т.п., пристегнутые к одному «пруту», описываются в жизнеописаниях в мельчайших подробностях: они должны были не только вместе идти («наступая друг на друга»), но и вместе спать, есть, ходить «до ветру» и т.п. Ослабевшего, заболевшего (или даже умершего) надо было тащить волоком, а если караул позволял, тело клали на подводу, «однопрутники» же шли рядом с телегой, «высоко подняв прут над головой» поднятою вверх пристегнутой рукою.

«Прут» сконцентрировал в себе одно из самых тяжелых испытаний для арестанта, которое сохраняет и сегодняшняя российская зона — необходимость быть все время «на людях», «припрученным» к сокамерникам-солагерникам, к навязанному «обществу».



На протяжении почти 30 лет Гааз сам встречал все партии арестантов, беседовал с заключенными, узнавал об их нуждах и по возможности помогал.









**Прошения перед высокими чинами за помилование или
облегчение участи заключенного**

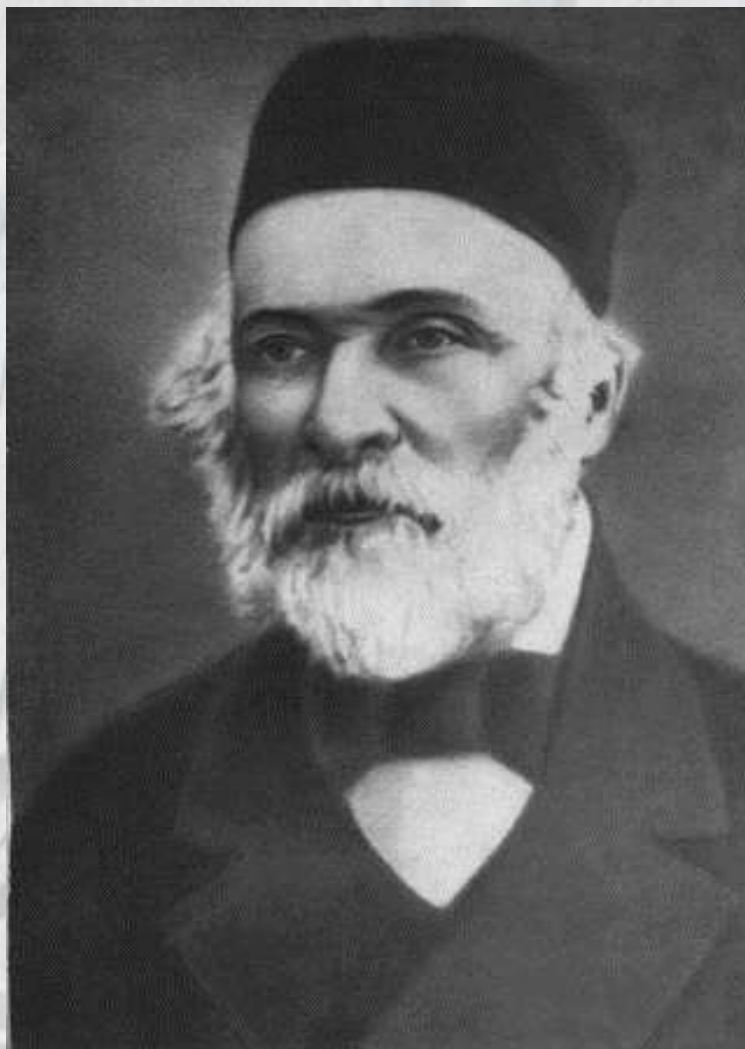
Фёдор Петрович творил добро, буднично, сосредоточенно, так же, как выполнял свою работу какой-нибудь московский кучер или сапожник. Только результаты этой работы были куда как значимее. Он в меру сил смягчал бесчеловечность власти, спасая от бессмысленных мук тысячи душ. В «Дневнике писателя» Достоевского третья глава, названная «Похороны общечеловека», посвящена Федору Петровичу Гаазу. Само слово — «общечеловек» — говорит о многом. «...Он был доктор и акушер; его имя перейдет здесь в потомство, о нем сложились легенды, весь простой народ звал его отцом, любил, обожал и только с его смертью понял, что он потерял в этом человеке. Когда он еще стоял в гробу (в церкви), то не было, кажется, ни одного человека, который бы не пошел поплакать над ним и целовать его ноги... Над его могилой держали речь пастор и еврейский раввин, и оба плакали, а он себе лежал в стареньком, истертом вице-мундире...»

«Кстати, почему я назвал старичка доктора «общечеловеком»? — спрашивал Достоевский. — Это был не общечеловек, а общий человек. Этот город М. — это большой губернский город в западном крае, и в этом городе множество евреев, есть немцы, русские, конечно, поляки, литовцы — и все-то, все эти народности признали праведного старичка каждая за своего...»



СВЯТЫЕ ДИАКОНИССЫ ДРЕВНЕЙ ЦЕРКВИ

Николай Иванович Пирогов 1810 - 1881



Сестры Крестовоздвиженской общины (1855 год)



Николай Александрович Алексеев (1852-1893)

В должности городского головы Алексеев уделял пристальное внимание медицинскому обслуживанию в Москве, способствовал увеличению числа больниц; объявил сбор пожертвований на призрение душевнобольных.

В 1893 году новая психиатрическая больница начала работу на Канатчиковой даче (Загородное шоссе, дом 2).

Николай Александрович погиб от рук сумасшедшего. После его смерти указом имп. Александра III Александровича больнице было присвоено имя Алексеева; а в 1922 году она была переименована в больницу имени П.П. Кащенко, с 1994 года Московская городская клиническая психиатрическая больница № 1 вновь носит имя Н.А. Алексеева.



Третьяков Павел Михайлович



В одном из писем он отмечал: «Деньги, какие я трачу, — не мои. Это деньги рабочих фабрики Третьяковых. Галерею создал не я, а они. Я — только доверенный их. И наживаю я деньги для того, чтобы нажитое от общества вернуть народу. В виде полезных учреждений».

1832 - 1898 г —
русский
предприниматель,
меценат, собиратель
произведений русского
изобразительного
искусства, основатель
Третьяковской галереи.

На Донской ул. им
построено Арнольдовское
училище для глухонемых

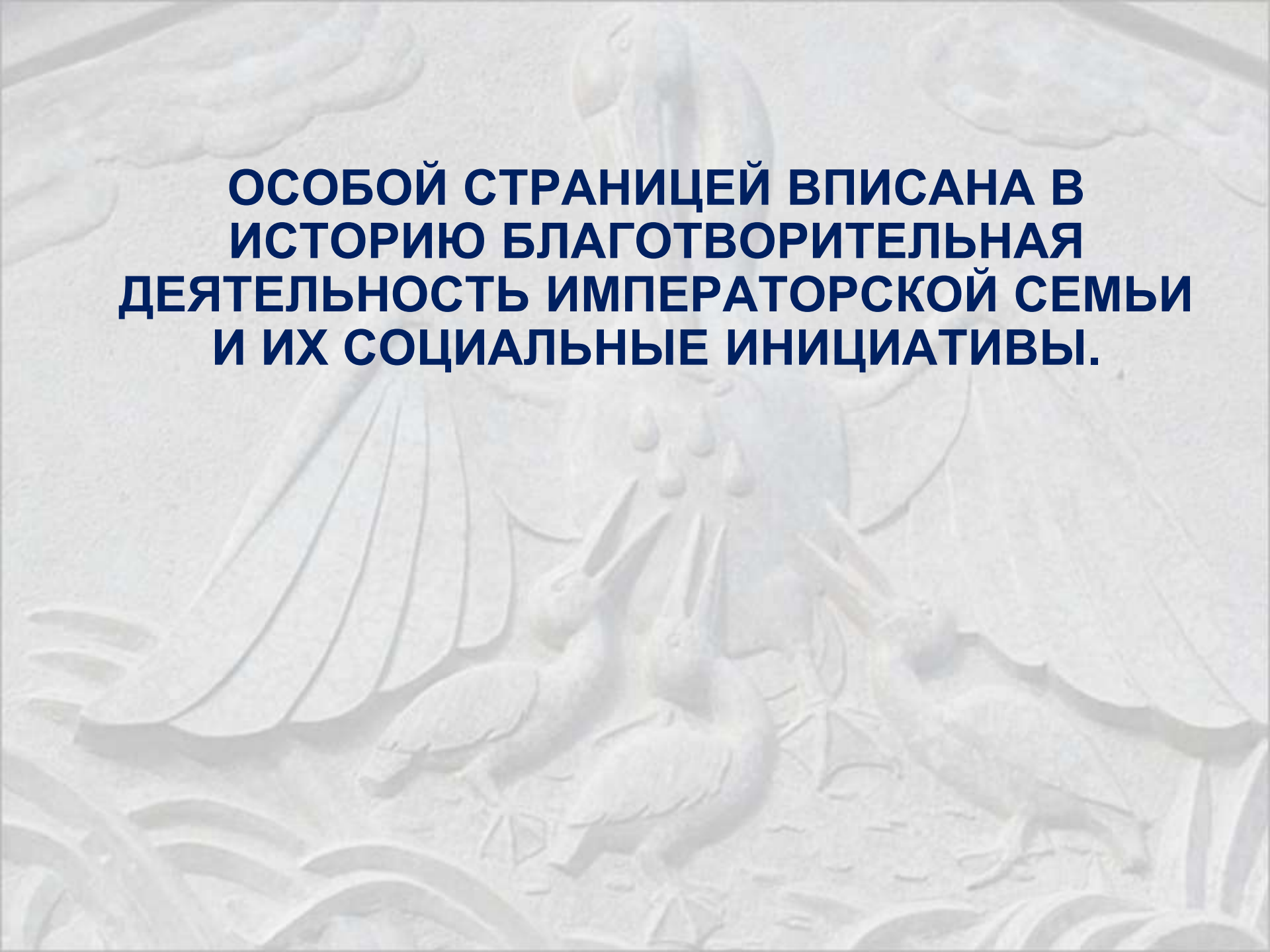




Иван Иванович Янжул
1846 -1914 педагог, деятель
народного образования,
фабричный инспектор



Турнер Генрих Иванович 1858-1941годин из основоположников отечественной ортопедии, организатор и руководитель (с 1900 г.) первой в России кафедры и клиники ортопедии, заслуженный деятель науки России (1927 г.). Впервые в России он поднял вопрос о необходимости планомерной государственной помощи детям-калекам.

The background of the slide features a detailed, light-colored relief sculpture of a phoenix, a mythical Chinese bird. The phoenix is depicted with its wings spread wide, showing intricate feather patterns. Its head is turned slightly to the left, and its long, elegant tail feathers trail behind it. The sculpture is set against a plain, light background, which makes the detailed carvings of the bird stand out. The overall style is traditional and artistic, typical of classical Chinese art.

**ОСОБОЙ СТРАНИЦЕЙ ВПИСАНА В
ИСТОРИЮ БЛАГОТВОРИТЕЛЬНАЯ
ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ИМПЕРАТОРСКОЙ СЕМЬИ
И ИХ СОЦИАЛЬНЫЕ ИНИЦИАТИВЫ.**

Нищелюбивые князья.

Святой князь Владимир

Помощь нищим, престарелым, больным испокон веков было делом человеколюбивым и богоугодным, а подаяние считалось показателем высокой нравственности человека. «В рай входят святой милостыней,— говорили на Руси.— Нищий богатым питается, а богатый нищего молитвой спасается».



Основные мероприятия в области призрения

- приют для зазорных младенцев близ Новгорода. Окна жизни
- борется против профессиональных нищих: штраф для тех, кто подает и работы или заключение для тех, кто просил милостыню.



1672— 1725
*последний царь всея Руси из
династии Романовых*

Екатерина II и становление территориальной модели помощи



«... ввести добрый порядок в государстве...»

1764 г - Воспитательный дом в Москве благотворительное закрытое учебно-воспитательное учреждение для сирот, подкидышей и беспризорников



Г.Кюгельхен. Семья императора Павла I. 1800.



Ведомство учреждений императрицы Марии



более 500 благотворительных и
воспитательных заведений, из
которых 104 содержались на
средства ведомства.

**«Родители должны быть такими, какими они хотят видеть своих детей –
не на словах, а на деле.**

Они должны учить детей примером своей жизни»



Дом - «это место тепла и нежности. В христианском доме должна жить любовь. Он должен быть местом молитвы. Именно в молитве мы черпаем благодать, нужную нам, чтобы сделать наш дом светлым, добрым, чистым».



**Великая княжна Ольга Николаевна в
огороде, Царское Село май 1917**



Великие Княжны в госпитале

Великая княгиня Елизавета Федоровна



Марфо-Мариинская Обитель милосердия



В храме на Лазаревском кладбище существует небольшой музей, в котором хранятся вещи, принадлежавшие подвижникам благочестия, мученикам и исповедникам XX века, некоторые из этих людей уже прославлены в лике святых: четки прп. Нектария Оптинского, книги с собственноручными записями свт. Феофана Затворника, портрет св. прав. Иоанна Кронштадтского с его автографом, личные вещи убиенного иеромонаха Василия Оптинского (Рослякова) и т. д.

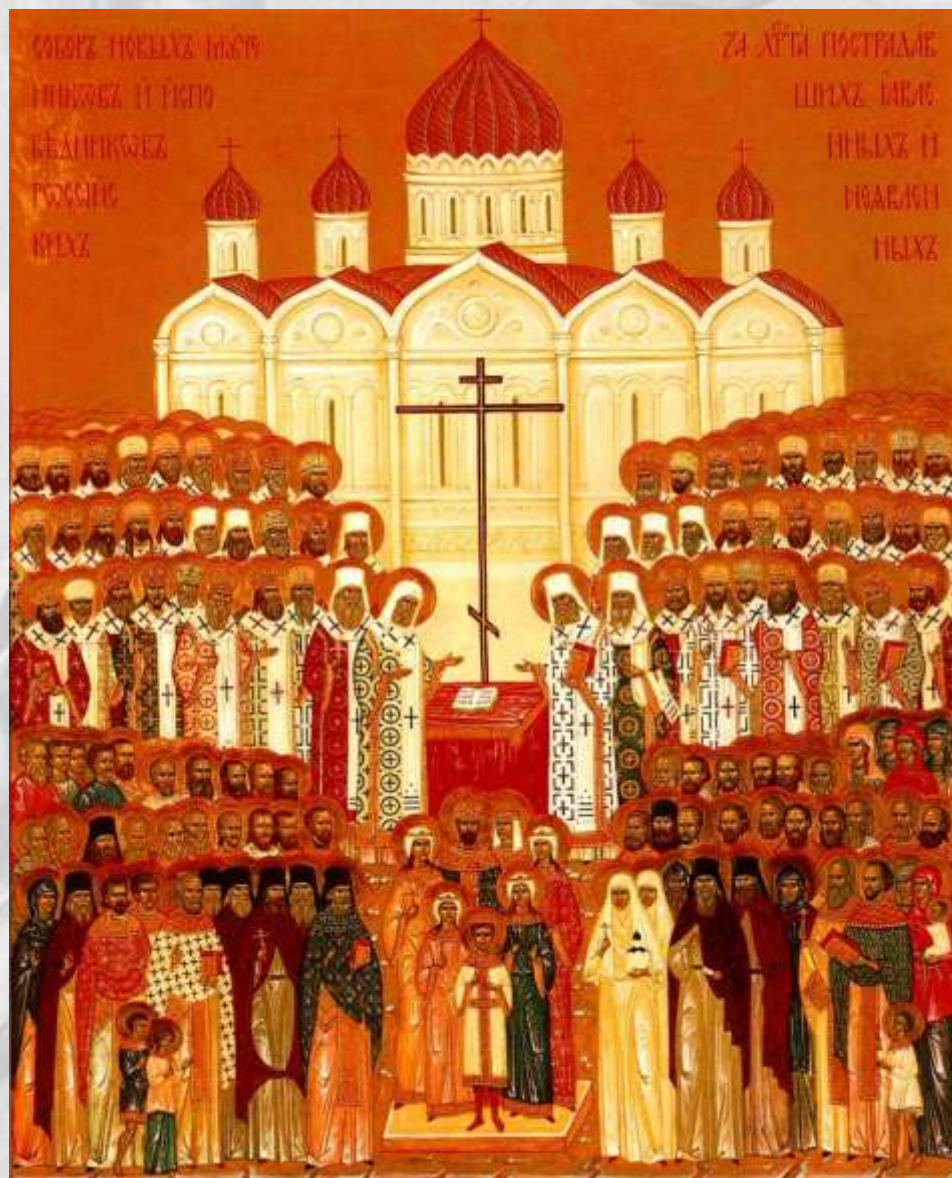


Ктиторские пределы





«Эра скрытой любви»





Северные детские чтения проводятся в Архангельске с 2009 года





**Лурд.
Город добровольцев и рай
для инвалидов**



Это грот у горной реки Гав, в котором в 1858 году бедной лурдской девочке Бернадетте было явление Божией Матери.



Интересно, что по правилам в Бюро регистрации исцелений должны работать маловерующие люди, так чтобы вера не мешала им быть объективными и независимыми при регистрации исцелений



Помолиться к гроту приходит очень много людей, поэтому мессы служат каждый час, на разных языках.

Во время месс в гроте требуется помощь добровольцев



А над гротом построен католический собор, посвященный Пресвятой Деве Марии, в котором тоже проходят службы.



Отдельные добровольцы, которые просто приветствуют приезжающих, улыбаются и поют им под гитару, чтобы праздник начинался с перрона и не кончался.



В Лурд приходят особые поезда для больных и инвалидов. Эти поезда называются «белыми». Такая традиция идет из XIX века. В то время поезда, которые перевозили паломников в Лурд, обозначались не только номерами, но и по цвету



По цвету билета можно было определить на каком поезде прибыл паломник. Отдельные Попечительства или Общины отвечали за организацию поезда своего цвета. Были серые, голубые, желтые, зеленые, оранжевые, розовые поезда. В белом поезде перевозили главным образом самых тяжелых больных. Так это происходит и сейчас



В «белом» поезде есть места для лежачих больных и сидячие места для сопровождающих в отдельном вагоне. Места в вагоне для лежачих больных. Полки расположены таким образом, что подойти к больному можно с двух сторон. Если необходимости в этом нет, то около окна можно положить багаж. Также с двух сторон есть заграждения, чтобы человек не упал. Стоит билет в таком поезде не дешево. Фактически приходится покупать два или три билета (больной и его сопровождающие), однако система страхования позволяет почти полностью покрывать расходы на дорогу



Некоторые правила в Лурде стали традицией. В XIX веке, например, молодым девушкам-добровольцам запрещалось находиться в палатах, где они могли увидеть неподходящее для них или слишком страшное зрелище. На фото: форма похожая на форму сестер милосердия - на самом деле является формой добровольцев. Эти девушки не медицинские сестры



Занятия с молодежной службой и скаутами в Доме инвалидов. Здесь учат как надо правильно разговаривать с человеком в коляске. Первое, что сказали на занятии – это то, что нужно постараться быть на одном уровне, а не смотреть на него сверху вниз. Почему мы об этом забываем? Кроме инструктажа добровольцев в Доме инвалидов можно получить консультацию об особенностях паломничества исходя из особых физических, психических и сенсорных особенностей, коляску на время пребывания в городе, помощь жестового или тактильного переводчика, а также можно просто пообщаться и попить кофе или отдохнуть



Все добровольцы проходят обязательный инструктаж, вне зависимости от того в каком подразделении они будут помогать - на мессе, в Гроуте, на источнике или в госпитале.



Для удобства от всех госпиталей до собора ведут красные дорожки. Коляски оборудованы капюшонами от дождя - в Лурде дожди идут очень часто



Волонтеры из разных общин стараются показать окружающим из какого города и из какой страны они приехали. Чтобы все знали, что и там тоже есть милосердие. Часто можно встретить отдельного добровольца, который ходит впереди своей группы с флагом Общины.

С шотландцами, например, был волынщик - он шел впереди и задолго до приближения группы, весь Лурд понимал, что это они - шотландцы



Коляски в Лурде особенные. Если они были куплены на благотворительные деньги (а обычно это именно так), то на коляске бывает написана благодарность или имя человека, сделавшего пожертвование. За техническим состоянием колясок следит группа младших скаутов - они подкачивают колеса, ремонтируют неполадки



Начинается месса. Храм, уникальной конструкции, вмещает несколько тысяч человек одновременно



РАСПЯТИЕ ХРИСТА, НАЙДЕННОЕ В ПОДВАЛЕ ХРАМА СВЯТОГО ЭГИДИЯ

под редакцией Димута Манастиреану

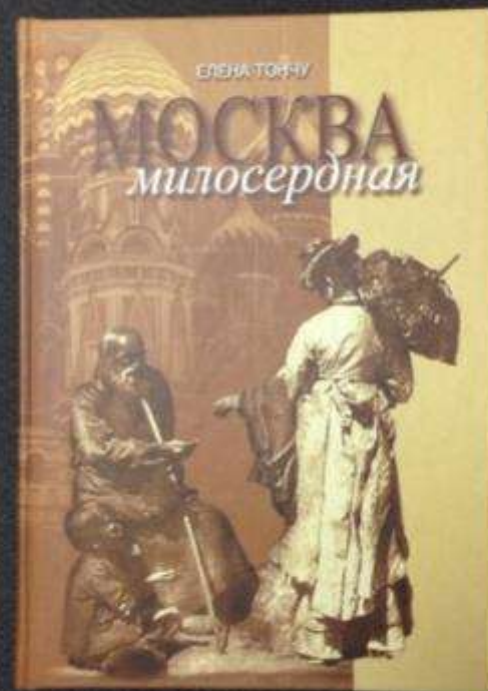
Люди веры, люди милосердия



Проект «Святитель Николай»

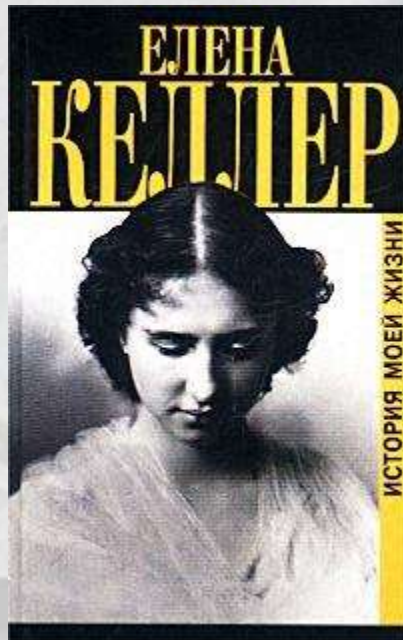


Святая Олимпиада и другие диакониссы древней Церкви



Елена Келлер

История моей жизни



де говори, никто из факультетских профессоров ничего не сказал ни о ней, ни обо мне. Получая диплом, я не услышала бурных оваций. То есть не было ничего похожего на пышную блестящую церемонию, которую любят рисовать некоторые пишущие о днях моей учебы в колледже. Несколько студентов, по окончании кружочка, сняв свои мантии и шапочки, выразили свое возмущение этим, а одна молодая девушка заявила, что мисс Салливан тоже должна была получить степени. Мы тихо вернулись на свои места и ушли так поспешно, как только смогли. Выйдя за ограду колледжа, мы сели на трамвай, чтобы не нам поскорей уехать в чудесную тихую нованглийскую деревню, где уже устроились на житье.

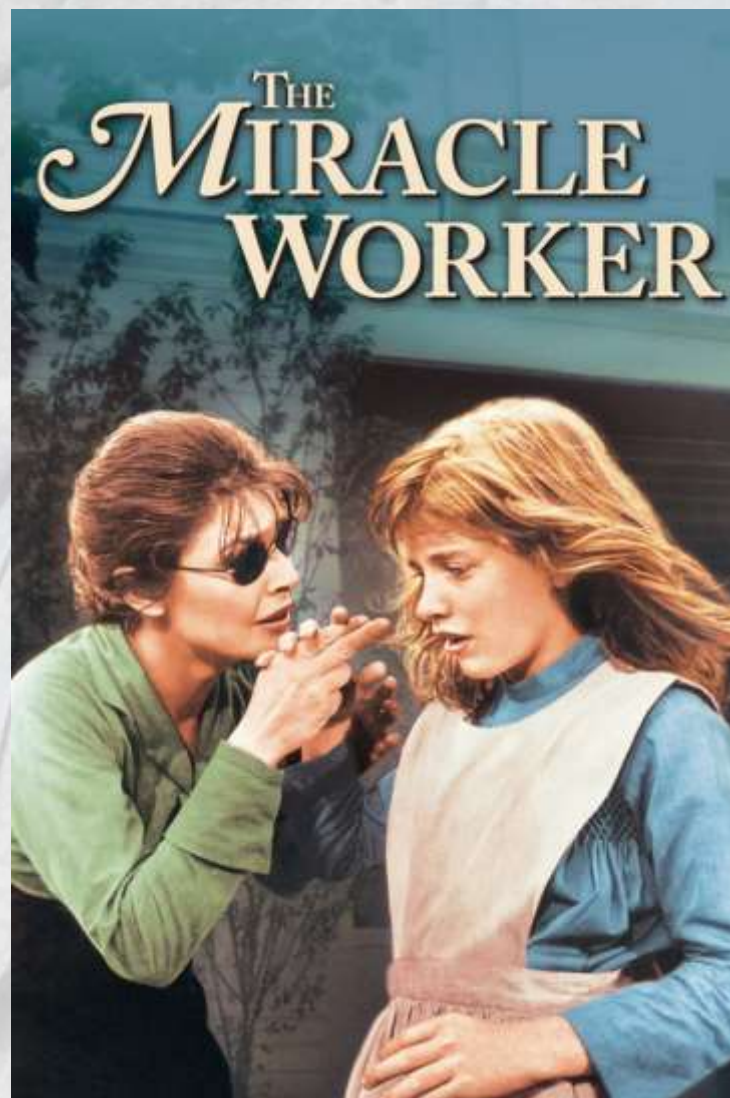
Вечером того же дня я сколдовала с друзьями на канале по озеру Уолломондлози, забыв об усталости и причудах большого мира, в трелях о красоте, в наслаждении ветром, ароматом неизвестных цветов, зеленой холмистой берегов и звенящим безмятежным вод. Пусть актино будет так! Пусть будет мне и впредь доступно после козней и суеты возвращение к восточной доброте земли и неба, к мирному покою сумерек!

Глава 3 МОИ ПЕРВЫЕ ГОДЫ В РЕНТХЕМЕ

Во французской статье, которую я уже цитировала, говорится, что, подобно тому, как в древности замораживали поместям генералов-победителей, мне был подарен публичкой, желавшей меня почтить, дом в Рентхеме.

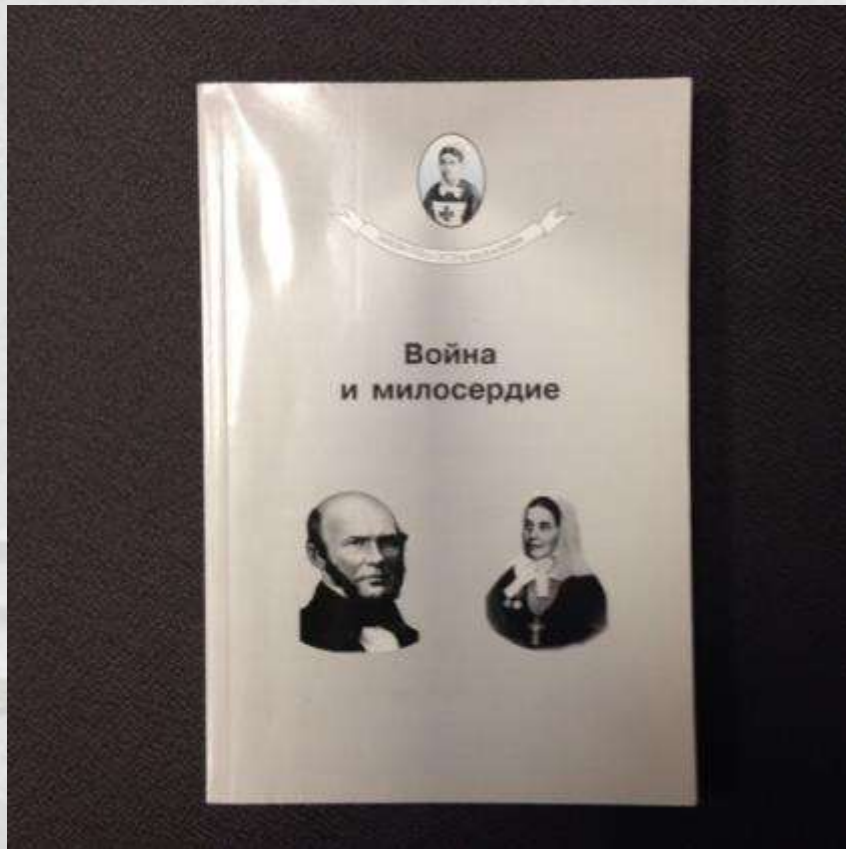
Другие, столь же неосведомленные журналисты, в своих описаниях добавляли к дому обширный парк и роскошный сад. Мы купили маленькую старую фермерскую домик, уютный и длинный, в высшей степени пуританский по виду, с приспособленными семью акрами поля, заросшего бурьяном. Мисс Салливан препарила две кладовки и маслодельню и кабинет для меня. Французский автор статьи так описывает его:

«Большую часть дня Елена Келлер проводит в своей уютной рабочей комнате, украшенной бижутерией и други-



Сотворившая чудо. США. 1962.

Пирогов Н.И. Война и милосердие



• В настоящем издании представлены избранные произведения великого русского хирурга и общественного деятеля, академика Николая Ивановича Пирогова. Все материалы книги относятся к периоду Крымской войны (1854-1856). В книге даны яркие, впечатляющие описания положения, в котором оказались раненые и больные солдаты и офицеры русской армии, самоотверженной работы врачей и сестер милосердия, состояния организации медицинской помощи. Труды Н.И.Пирогова взяты из сборника "Севастопольские письма и воспоминания", изд-ва АН СССР. М., 1950 г.

Ф.П.Гааз. Азбука христианского благонравия

Об оставлении бранных и укоризненных слов и вообще неприличных на счет ближнего выражений, или о начатках любви к ближним

«Умоляем вас, братия, вразумляйте беспорядочных, утешайте малодушных, поддерживайте слабых, терпеливы будьте ко всем».
Фессал. гл. V ст. 14

Дозволено цензурою. Москва, 29 ноября 1897 г.

А. Ф. Кони



Федор Петрович
ГААЗ

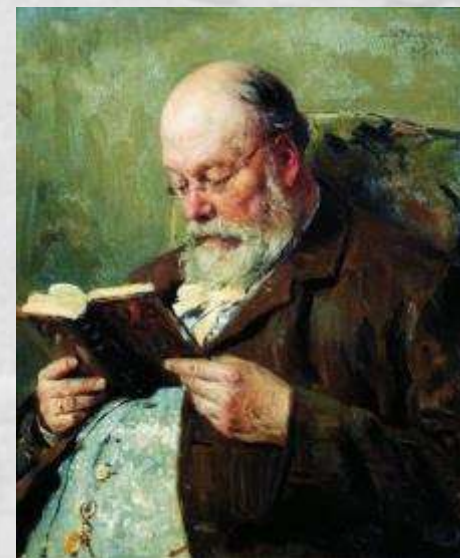


СЕСТРИЧЕСТВО ВО ИМЯ ПРЕПОДОБНОМУЧЕНИЦЫ ВЕЛИКОЙ КНЯГИНИ ЕЛИЗАВЕТЫ

www.zlatotiza.ru

**Бакунина Екатерина
Михайловна.
Воспоминания
сестры милосердия
Крестовоздвиженской
общины (1854-1860
гг.)**





<http://www.nsad.ru/viktorina-romanovy>

438 - Вход... x Третьяковы x Продвинуто x Яндекс.Виде x Я окна жизни x журнал детс x Династия Ро x

www.nsad.ru/viktorina-romanovy

Приложения Карты Маркет Новости Словари Видео Музыка Диск Яндекс Почта Вход в систему / Го...

Разделы сайта

- Жизнь в Церкви
- Общество
- Семья и личность
- Культура
- Своими глазами**
- Помоги храму
- Анонс
- Главная тема

Добавить на Яндекс

Поиск:

Дополнительно:

- Фраза полностью
- Любое из слов
- Во всех полях
- Только в заголовках

Искать

Викторина

Династия Романовых и благотворительность: викторина

В год 400-летия воцарения в России династии Романовых и накануне празднуемого 19 мая дня рождения последнего русского императора Николая II вспоминаем служение царей и цариц делам милосердия. Ответьте на семь непростых вопросов

1 Ее называли «тихой царицей». При ее непосредственном участии было организовано Патриотическое общество для поддержки и «облегчения участи многих страдальцев» после войны 1812г. Она была основательницей и попечительницей Патриотического института для сирот и воспитания дочерей офицеров, павших на поле боя. Опекала «Дом трудолюбия» для дочерей-сирот младших офицеров. После ее кончины этот дом был переименован высочайшим указом императора Николая I в училище ее имени (СПб).

Реклама

Изготовление куполов, крестов
Сталь с покрытием нитрид титана под золото, медь, синий. От 2000 руб. за м²
www.t2000.ru

Викторины

Знаете ли вы Москву?
Какая улица в столице самая длинная, где растут самые старые деревья, кто изображен на памятнике сырку «Дружба», откуда взялось название Девичье поле и в какой стране находится село Москва?

Учение — свет
Приближается 1 сентября, день, дети снова пойдут в школу. Знаем ли мы, как и чему учились наши предки, какие у них были школы, какие учителя?

Крещение Руси
День Крещения Руси пока что не объявлен государственным праздником. Однако этот поворотный момент в истории России изменил русскую государственность, культуру.

journal.gif журнал детская пом....gif храм архангела Мих...jpg khram-prepodobno...jpg Все загрузки...

3:19 01.11.2013

**Пользу истории иногда
трудно назвать практической,
особенно если не вникать во
все детали.**

**На самом деле можно
многому научиться, зная,
откуда пришли, чтобы звать
куда идти.**



26 ЯНВАРЯ 2017 года с 11.00
секция Рождественских чтений
«СОЦИАЛЬНАЯ СПРАВЕДЛИВОСТЬ И МИЛОСЕРДИЕ:
ПАРАДОКС ИДЕЙ И ЦЕННОСТЕЙ»
Лихов пер. 6

ПСТГУ

Отделение социальной и молодежной работы

Идет подготовка по трем профилям:

- социальная работа с молодежью
- работа в системе некоммерческих организаций и развития добровольческого движения
- Информационные технологии в социальной работе

очное (бесплатное) и заочное формы обучения

телефон: 8-495-646-71-46

адрес: Москва ул. Иловайская д.9