

ИСТОРИЯ СОЦИАЛЬНОЙ РАБОТЫ

Часть 1. Россия

Презентация подготовлена зав.кафедрой социальной работы Православного Свято-Тихоновского гуманитарного университета

к.и.н., доц. Зальцман Татьяной Валерьевной

В Православном Свято-Тихоновском гуманитарном университете, как и в других вузах, которые готовят специалистов в области социальной работы, курс «Истории социальной работы» читают около одного года.

Кроме этого исторические аспекты рассматриваются и в рамках других дисциплин: «Основах социальной медицины», «Церковном социальном служении», «Педагогике» и пр.

И это один из самых любимых предметов. Почему?



Зачем нужно знать историю социальной работы?

1. Это *просто интересно*. Многие с удовольствием следят за развитием событий в какой-то сфере. Люди интересуются военной историей, экономической историей, отдельных стран и народов. Точно та же есть и те, кому интересна история социальной работы. История того как, кто, каким образом и почему помогал людям.

Зачем нужно знать историю социальной работы?

2. Это может быть **полезно** для того, чтобы понимать, что происходит в настоящем, ведь многие проекты существовали и раньше, хотя о многом мы не знаем и сейчас. Это связано с тем, что

А) история либо замалчивалась (так, в советский период было не принято говорить о том, что происходило до революции, а начиная с 90-х гг. стало неприличным вспоминать достижения советского периода)

В) не появился еще тот историк-исследователь, который бы вопрос изучил и нам в доступном виде рассказал.

Благотворительность – оказание материальной помощи бедным (устарело).

Частная благотворительность, безвозмездная работа (разговорно-шутливая, ироничная). Не хочу я благотворительностью заниматься, пускай деньги платят.

(Толковый словарь русского языка. 4-х т. под ред. Волина и Ушакова. Государственное изд-во иностранных и национальных словарей, Москва, 1938 г.)

Благотворительность – в условиях буржуазного общества оказание частными лицами материальной помощи бедным из милости, унижительной для человеческого достоинства. Частная благотворительность - одно из средств маскировки эксплуататорской природы буржуазии.

(Ожегов С.И. Словарь русского языка, издание 3-е под общей редакцией академика С.П.Обнорского. Государственное издательство иностранных и национальных словарей, Москва, 1953 г.)

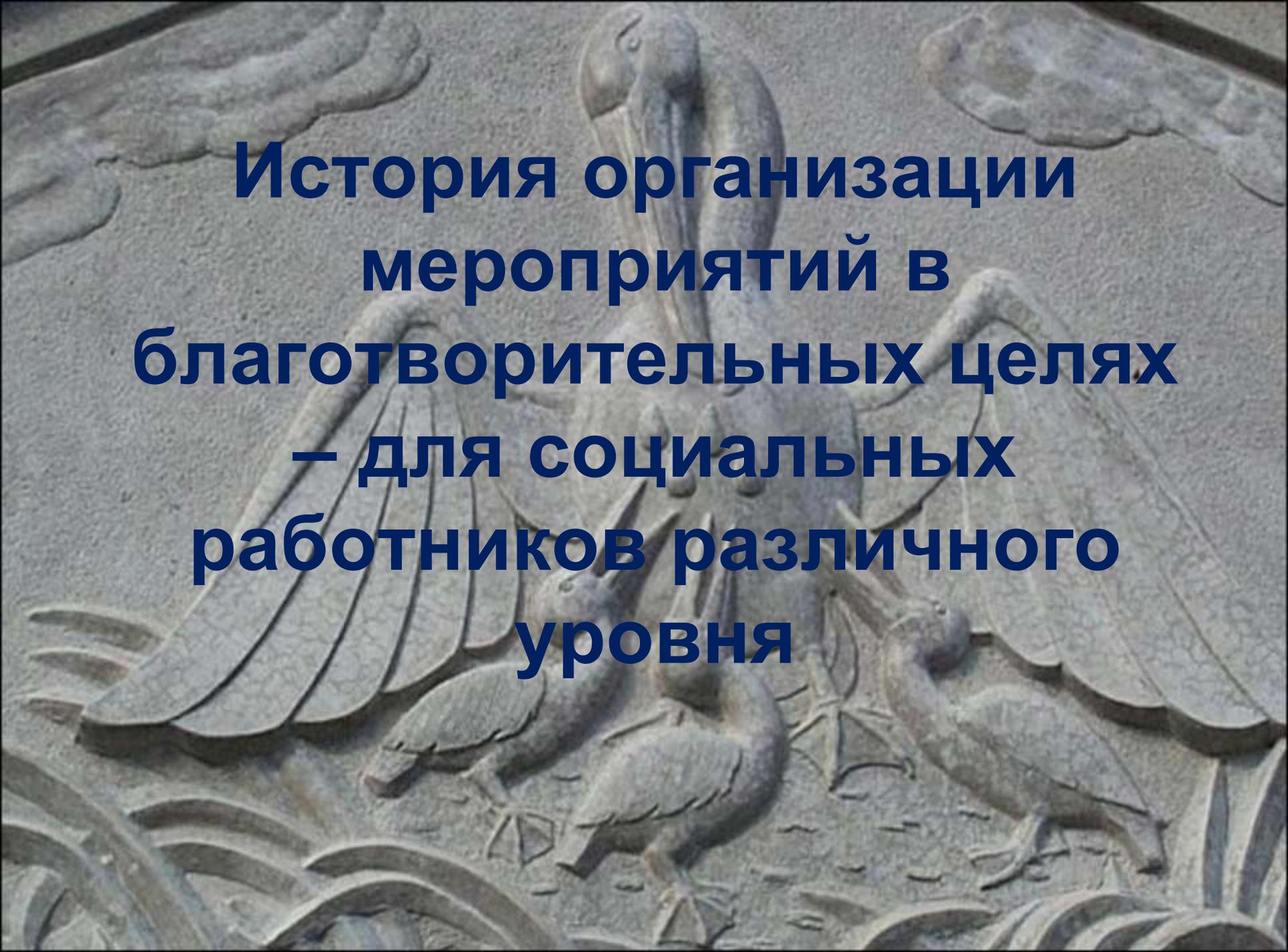
Зачем нужно знать историю социальной работы?

3. История – это профилактика и одно из самых действенных лекарств от профессионального выгорания и от гордости, которая тоже приведет к выгоранию и сломает, не позволив развиваться в профессии.

Для тех, кто не знает истории кажется, что социальная работа началась буквально на днях, а может быть даже началась именно с него. И он не будет знать о тех удивительных людях и успешных и не очень успешных, но от этого не менее удивительных проектах, которые были 200, 500 или даже тысячи лет назад.

Зачем нужно знать историю социальной работы?

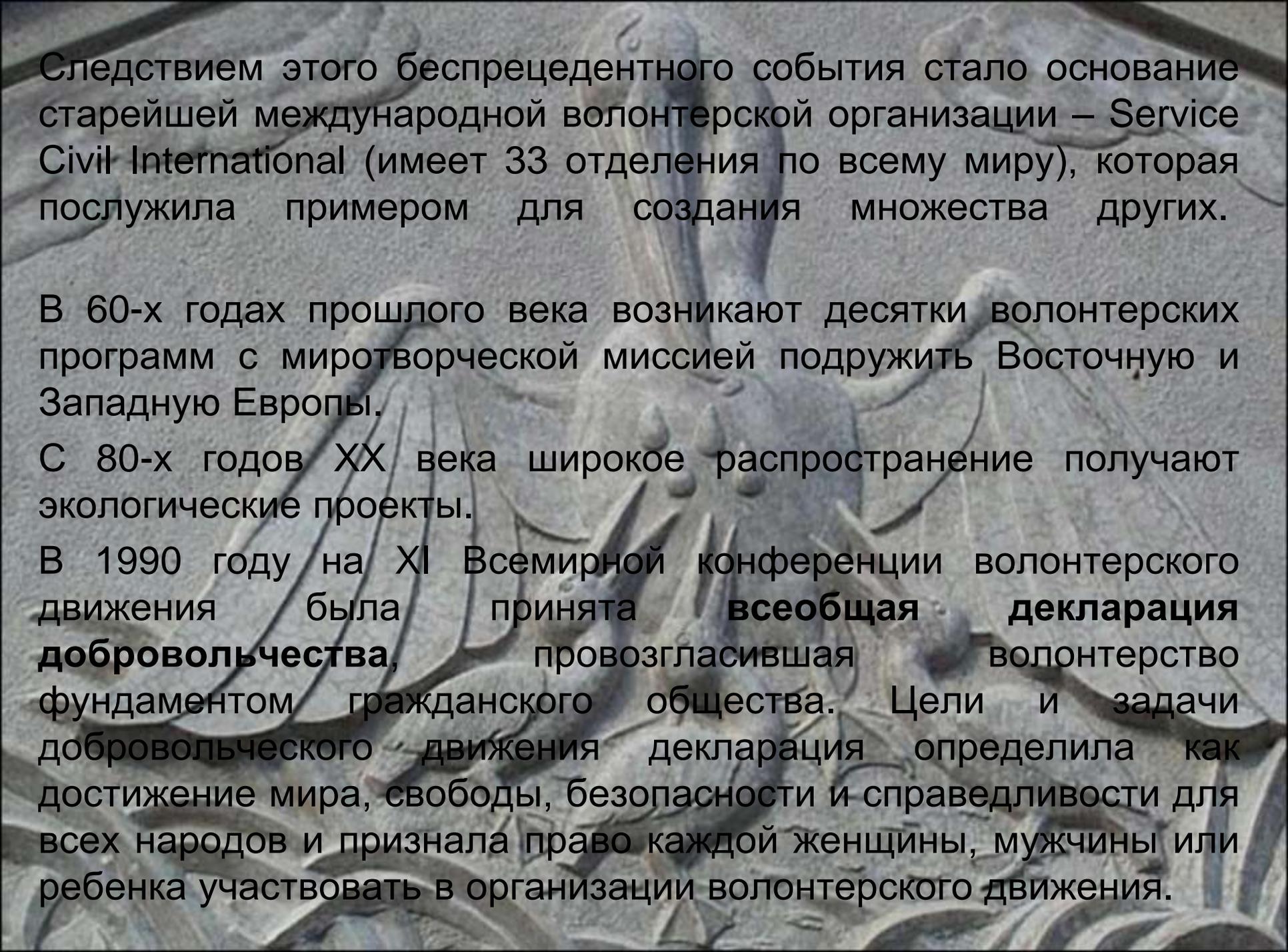
4. Изучение событий, которые были давно и которые лично тебя не касаются, позволяют оценивать происходящее более объективно, видеть общие закономерности, обращать внимание на разные факторы, которые привели к тому или иному событию.



**История организации
мероприятий в
благотворительных целях
– для социальных
работников различного
уровня**

История волонтерского движения

Официальной датой основания международного волонтерского движения принято считать 1920 год. Именно в это время сразу после Первой мировой войны во Франции был осуществлен первый волонтерский проект с участием группы добровольцев из Англии, Германии, Швеции, Австрии. Вчерашние солдаты враждующих армий, собрались, чтобы совместными усилиями восстановить разрушенную деревню близ Вердена. Тогда молодёжь Франции и Германии выступила под лозунгом: «Лучше работать вместе, чем воевать друг против друга».



Следствием этого беспрецедентного события стало основание старейшей международной волонтерской организации – Service Civil International (имеет 33 отделения по всему миру), которая послужила примером для создания множества других.

В 60-х годах прошлого века возникают десятки волонтерских программ с миротворческой миссией подружить Восточную и Западную Европы.

С 80-х годов XX века широкое распространение получают экологические проекты.

В 1990 году на XI Всемирной конференции волонтерского движения была принята **всеобщая декларация добровольчества**, провозгласившая волонтерство фундаментом гражданского общества. Цели и задачи добровольческого движения декларация определила как достижение мира, свободы, безопасности и справедливости для всех народов и признала право каждой женщины, мужчины или ребенка участвовать в организации волонтерского движения.

Благотворительный бал 1913 года



Публичный бал

В XIX веке большую популярность приобретают **публичные балы** в пользу нуждавшихся – это праздники, требующие платы за вход или специального разрешения полиции.

Устройство подобных праздников было своеобразной светской обязанностью для человека высшего общества и его нравственным долгом.

Бальный ритуал не только контролировался указами верховной власти, но и своим появлением обязан царским распоряжениям.

В указе было прописано кто, сколько раз и когда именно мог давать маскарады, спектакли, концерты, и балы.

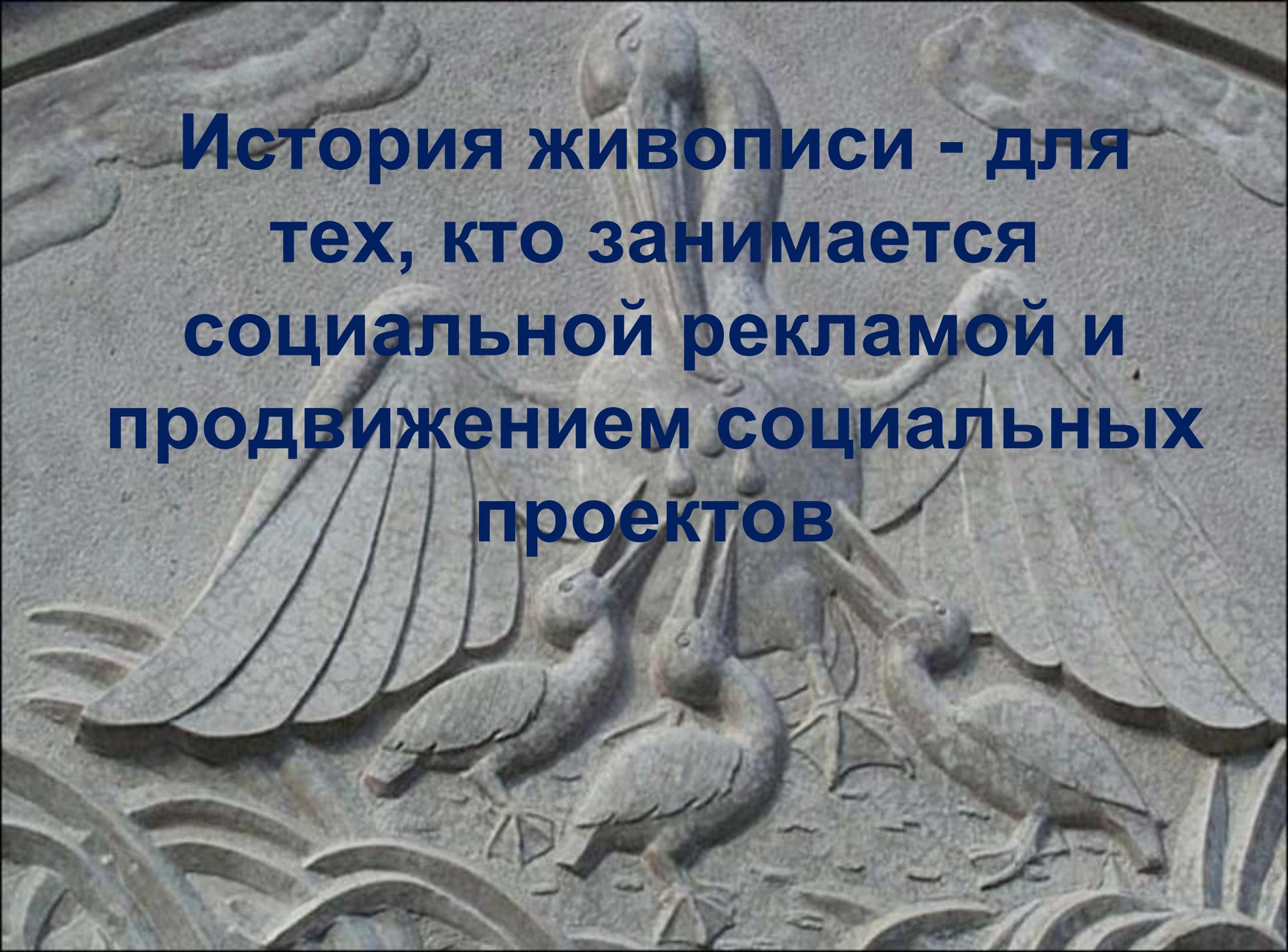
Праздник «Белый цветок»



Праздник «Белый цветок»

Идея проведения принадлежит Европейской Лиге борьбы с чахоткой при Международном обществе Красный Крест. Для того, чтобы справиться с эпидемией туберкулеза, на улицах городов за благотворительные пожертвования раздавали листовки о профилактике заболевания и букеты цветов, во многих местах были организованы пункты по сдаче анализов, читались бесплатные лекции. Эту инициативу поддержал Датский королевский дом, а затем и царская семья Романовых. С 1911 «Дни цветков» стали проводиться во многих городах России. В поддержку акции в День Белого Цветка проводили благотворительные базары, работали буфеты, шли концерты.

**История живописи - для
тех, кто занимается
социальной рекламой и
продвижением социальных
проектов**





«Знание и милосердие», Пабло Пикассо, 1897

Евангельские сюжеты о милосердии в изобразительном искусстве

Учебно-методическое пособие



Н. Д. Лосев. Блудный сын. 1882 г.
Национальный художественный музей Республики Беларусь. Минск

Николай Дмитриевич Лосев (1855–1918?) – русский живописец, академик, родился в селе Петрово-Карцево Ливенского уезда, в семье священника. Неоднократно был награжден медалями Академии художеств. В 1874 году он окончил Ливенское духовное училище. В 1876 году поступил в Академию художеств. В 1886 году он уехал на три года в Италию в творческую командировку. После этого Николай Дмитриевич становится наставником Императрицы Марии Федоровны Романовой, которая занималась живописью и внесла большой вклад в развитие благотворительности в России.
Точные дата и место смерти художника неизвестны.



Поль Гюстав Доре.
Встреча блудного сына с отцом. 1864–1866 гг.

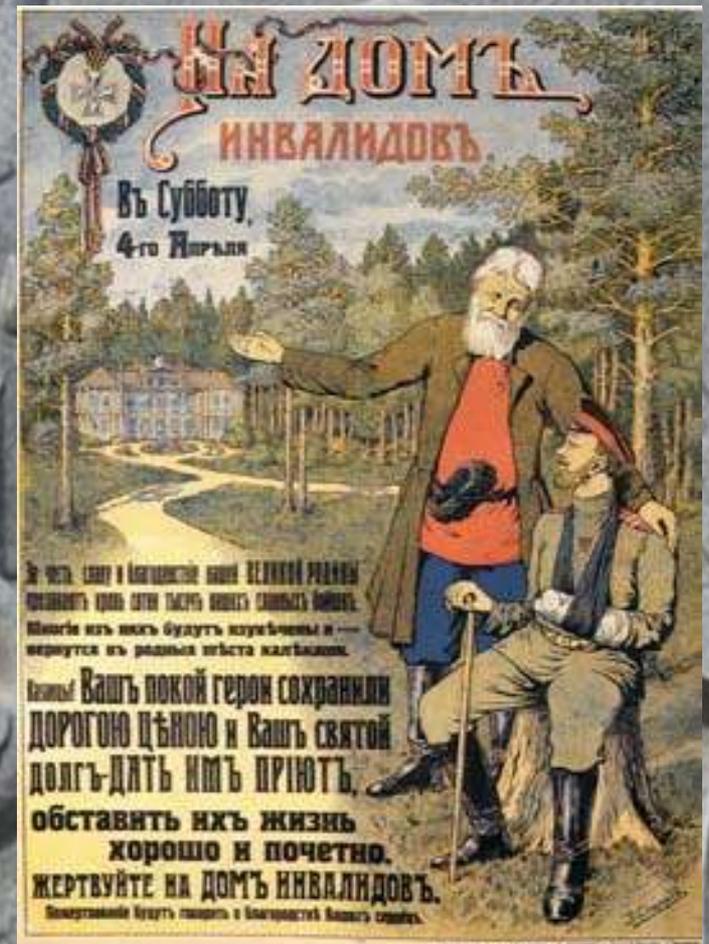
Плакаты, призывающие принять участие в сборах денег и вещей для воинов Первой мировой войны.



1880-1914

ВСЕРОССИЙСКИЙ ЗЕМСКИЙ СОЮЗ
ПОМОЩИ БОЛЬНЫМЪ И РАНЕННЫМЪ.
СОСТОЯЩІЙ ПОДЪ ПОКРОВИТЕЛЬСТВОМЪ
ЕЯ ИМПЕРАТОРСКАГО ВЫСОЧЕСТВА
ВЕЛИКОЙ КНЯГИНИ
ЕЛИСАВЕТЫ ВЕОДОРОВНЫ
СБОРЪ МОСКОВСКАГО
ГУБЕРНСКАГО КОМИТЕТА
ЖЕРТВУЙТЕ
ТЕПЛУЮ ОДЕЖДУ, НОСИЛЬ-
НОЕ ПЛАТЬЕ, БЪЛЪЕ, ОБУВЬ,
ПИЩЕВЫЕ ПРОДУКТЫ
РАНЕННЫМЪ,
ПО ВЫЗДОРОВЛЕНІИ ОТПРА-
ВЛЯЕМЫМЪ НА СВОЕ ЖИ-
ТЕЛЬСТВО, И НУЖДАЮЩИМЪ
СЕМЬЯМЪ ЗАПАСНЫХЪ—
ВДОВАМЪ И СИРОТАМЪ.
ПРИГОТОВЬТЕ ВАШИ
ПОЖЕРТВОВАНІЯ,
МЫ ПРИЕДЕМЪ ЗА
НИМИ.

ДЛЯ ДѢЛЪ ДОБРОТЫ



**НА ДОМЪ
ИНВАЛИДОВЪ.**

Въ Субботу,
4-го Января

За честь нашу и благополучіе нашихъ ВЪЛЮБИТЫХЪ РОДНЫХЪ
ПРИГОТОВЬТЕ КРАСИВЫЕ СЪНУСЪ ВЪНУТРЬ СЕРДЦА ВАШИХЪ.
Многіе изъ насъ будутъ изувѣчены и —
вернутся въ родныхъ нѣдра калѣбкою.

Вашъ покой герой сохранили
ДОРОГОЮ ЦѢНОЮ и Вашъ святой
долгъ ДАТЬ ИМЪ ПРИНУТЬ,
обставить ихъ жизнь
хорошо и почетно.
ЖЕРТВУЙТЕ НА ДОМЪ ИНВАЛИДОВЪ.
Возвращающіе будутъ говорить о благополучіи Вашего отечества.

A stone relief carving of a large bird with its wings spread, surrounded by smaller birds, set against a background of stylized waves. The carving is in a light-colored stone, possibly limestone or marble, and is set within a circular frame. The large bird is the central focus, with its wings fully extended, showing detailed feather patterns. Below it, several smaller birds are depicted, some with their beaks open as if calling or communicating. The background consists of stylized, curved lines representing waves or a landscape. The overall style is reminiscent of ancient Greek or Roman art.

История фалеристики - для тех, кто создает и продвигает социально ориентированные организации в обществе

Нагрудные знаки благотворительных обществ

Нагрудные знаки благотворительных организаций, в частности, благотворительных обществ и братств Русской православной церкви - малоизученная область фалеристики.

Во второй половине XIX века выпуск нагрудных знаков благотворительными обществами был одним из основных способов сбора средств на те благие дела, которыми они занимались. Внося какую-то сумму, определенную уставами этих обществ, благотворители получали право носить нагрудные знаки, которые правительство приравнивало к основным видам наград. Это право зафиксировано в формулярных списках военных и гражданских чиновников, а также в постоянно обновлявшихся "Правилах ношения орденов, медалей и других знаков отличия".

Нагрудные знаки благотворительных обществ

Знаки были очень разнообразны и различались по степеням, способу ношения, назначению, сроку, на который выдавался знак и другим качествам. Знаки часто служили для отличия лиц, имеющих в организации определенное звание или занимающих конкретную должность.

Знаки и жетоны благотворительных организаций изготавливали лучшие ювелирные фирмы того времени. Сегодня довольно часто встречаются знаки, выполненные из серебра и недрагоценных металлов. Это объясняется тем, что они предназначались для распространения среди населения, их выпускали много. Знаки высших степеней - из золота, а иногда и с драгоценными камнями, выданные в небольшом количестве и по стоимости превосходившие высшие степени российских орденов, ныне встречаются крайне редко.



Право ношения знака предоставлялось Главным управлением РОККа с разрешения покровительницы общества императрицы лицам обоего пола: «за услуги, оказанные делу человеколюбия в период военных действий и во время общественных бедствий; за продолжительную полезную деятельность РОККу в мирное время; за жертвование не менее 5.000 рублей».

Знак носился ниже знака, установленного в память деятельности Общества попечения о раненых и больных воинах во время русско-турецкой войны 1877—1878 гг.

С каждого, удостоенного знаком Красного Креста, определялся единовременный денежный взнос в сумме 25 рублей.



Знак благотворительного общества



Попечительство о народной трезвости



Золотой знак Попечительства императрицы Марии Федоровны о глухонемых. Санкт-Петербург, 1899-1908 гг. Серебро, эмаль, золочение.



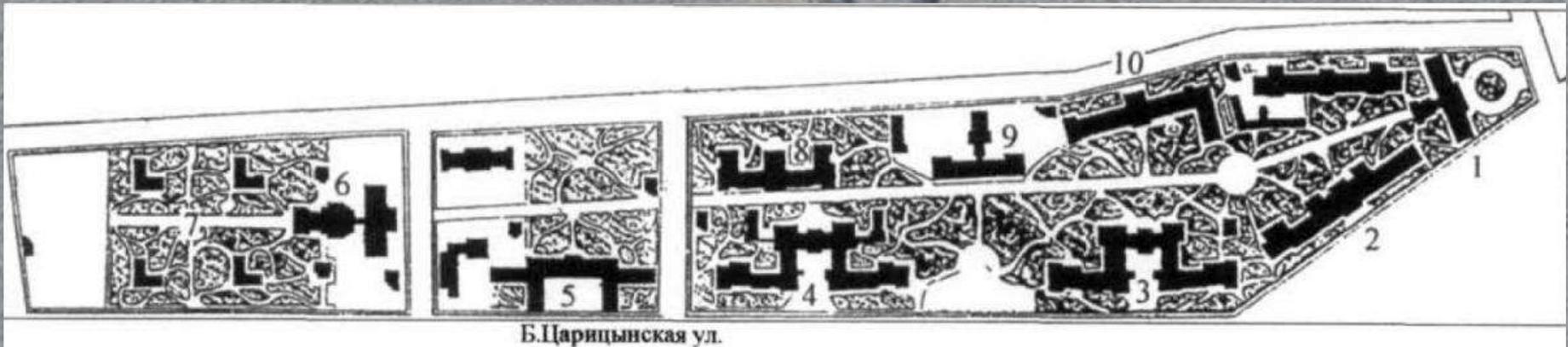
**МИЛОСЕРДИЕ -
общее дело!**



A stone relief sculpture depicting a large bird with its wings spread wide, positioned at the top center. Below it, several smaller birds are shown in various poses, some with their beaks open as if calling or communicating. The background features stylized, layered clouds. The entire scene is carved into a light-colored stone surface.

**История архитектуры - для
тех, кто хочет создать
социальную службу**

Архитектура для «убогих»



Схемы клинического городка Московского университета на Девичьем поле в Москве

Храмы клинического городка



Храм Архангела Михаила



храм преп. Димитрия Прилуцкого

**Клиника кожных и венерических
заболеваний, построенная на средства
Г.Г. Солодовникова.**

Фото начала XX века.



Дом дешевых квартир им. Г. Г. Солодовникова

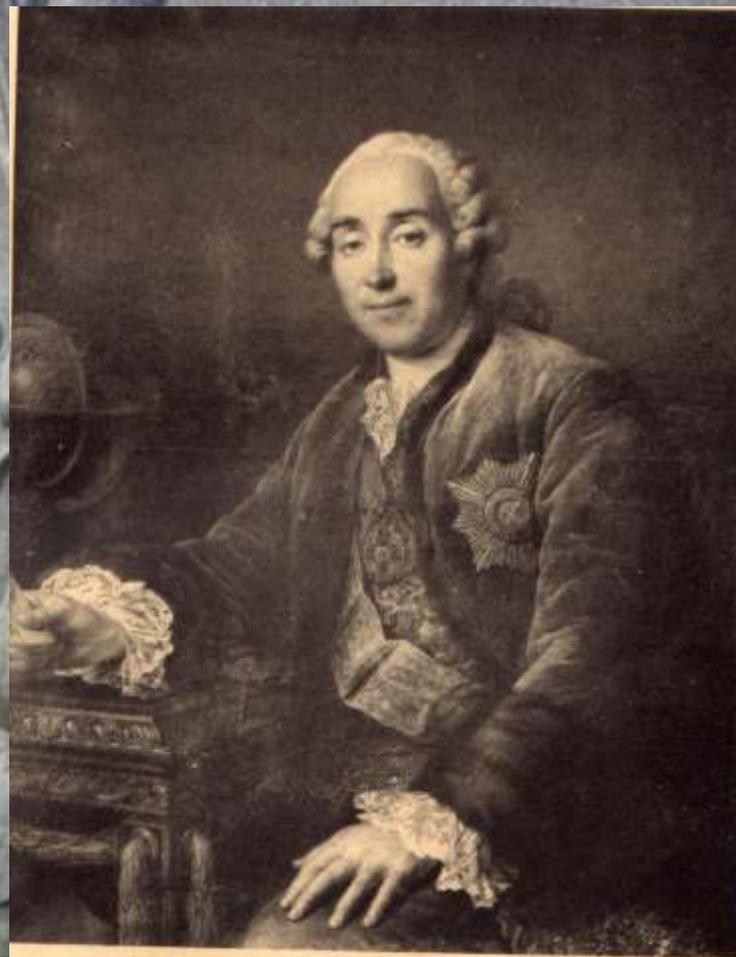


retromoscow

Богадельня братьев Боевых



**Больничный храм во имя св. цар. Димитрия
Основатель больницы князь Дмитрий Голицын**







A stone relief carving of a large bird with its wings spread, surrounded by smaller birds and stylized clouds. The central bird is the largest, with its wings fully extended, showing detailed feather patterns. Below it, several smaller birds are depicted, some with their beaks open as if calling or singing. The background features stylized, layered clouds. The entire scene is carved into a light-colored stone surface.

**История журналистики -
для тех, кто пишет о
социальной деятельности**

Издания о благотворительности и социальной помощи



Журнал получился
одновременно живой и
серьезный.

"Детская помощь"
выходила в свет в
течение 10 лет (до 1894
г.) по два (!) раза в
месяц.

Павел Павлович Помиан-Пезаровиус

1776 — 1847

Санкт-Петербург —
филантроп,
основатель и первый
редактор
благотворительной газеты
«Русский инвалид»



История создания «Русского инвалида»

Придумал эту газету небогатый чиновник Юстицколлегии, житель Санкт-Петербурга Павел Пезаровиус. Сердце его надрывалось при виде изувеченных на войне с французами в **1812** году солдат и горемычных вдов. Он писал: «Душою моею овладело желание указать всем и каждому на то, какой благодарности заслуживают наши защитники-герои за своё мужество...» – ему хотелось «доставить облегчение хотя бы ста или пятидесяти инвалидам».

Павел Павлович стал издавать на свои небольшие средства благотворительную газету «Русский инвалид». Он же стал и редактором. Вокруг него собралось двенадцать подписчиков, удалось показать издание высочайшему семейству, и инициатива чиновника была одобрена.

П.П.Пезаровиус предполагал доходы от газеты «употребить на вспоможение инвалидам, солдатским вдовам и сиротам». Идея оказалась плодотворной – в кассу газеты хлынули пожертвования. В **1815** году Пезаровиус передал газету и собранные у подписчиков **395 тыс. рублей** ассигнациями Александровскому комитету попечения о раненых (основан в **1814** г.).

С **1862** г. «Русский инвалид» стал органом Военного министерства, с **1869** – Генштаба. Часть доходов газеты продолжала поступать в пользу военных инвалидов.

С небольшим перерывом Пезаровиус оставался издателем и редактором газеты до самой своей смерти в **1847** г. после тяжелой болезни. Он похоронен на Смоленском лютеранском кладбище.

«Северная пчела» и «Московские ведомости» поместили о нём некрологи. Он был скромным человеком, не имел семьи, единственным его детищем была газета. В **1918** году её выход в свет был прекращён.

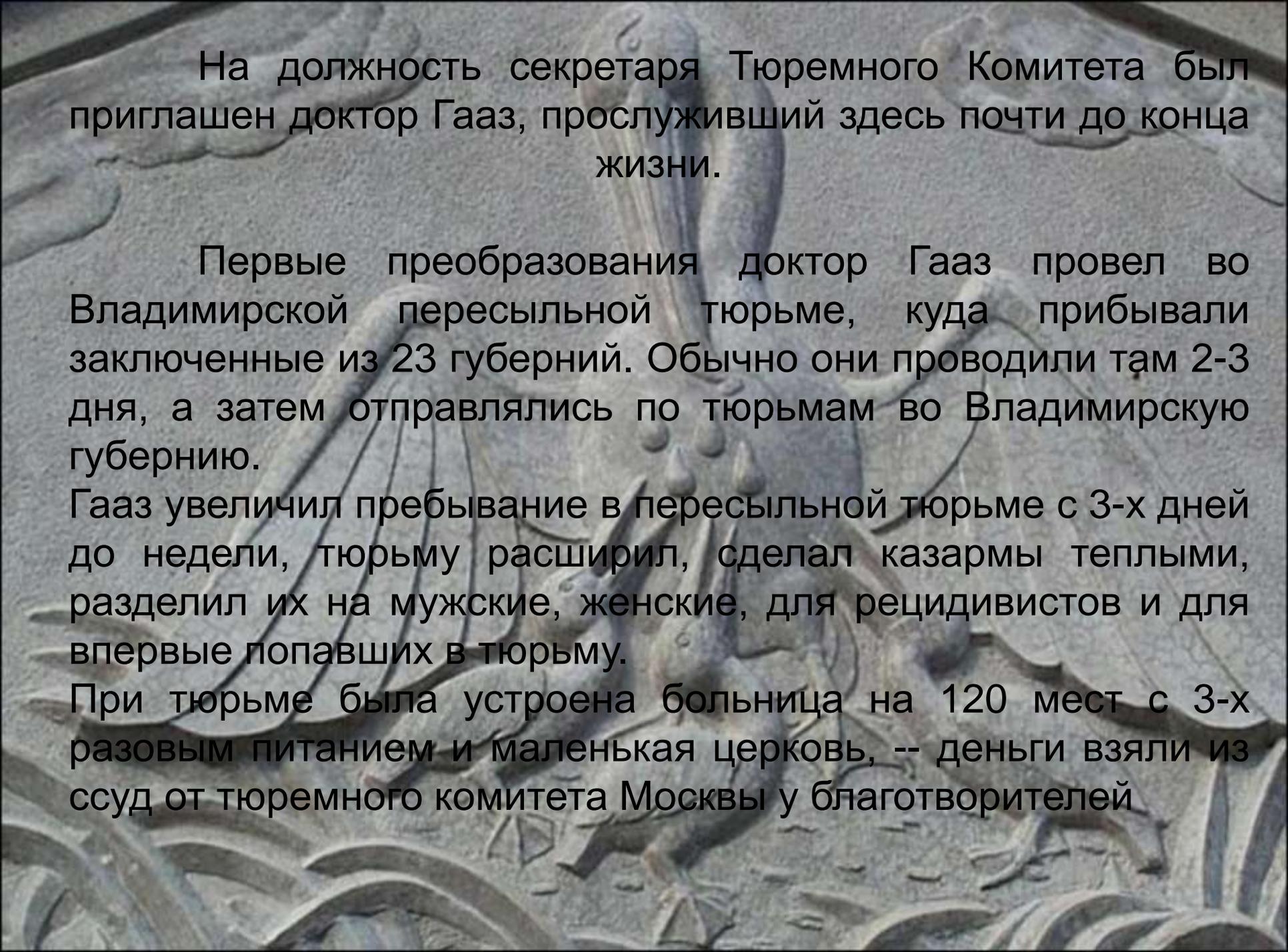
Федор Петрович Гааз – (Фридрих-Иосиф)

1780, — 16 августа 1853, Москва)

русский врач немецкого происхождения,
филантроп, «святой доктор», католик



**Член комитета
попечительства о
тюрьмах,
главный врач московских
тюрем**



На должность секретаря Тюремного Комитета был приглашен доктор Гааз, прослуживший здесь почти до конца жизни.

Первые преобразования доктор Гааз провел во Владимирской пересыльной тюрьме, куда прибывали заключенные из 23 губерний. Обычно они проводили там 2-3 дня, а затем отправлялись по тюрьмам во Владимирскую губернию.

Гааз увеличил пребывание в пересыльной тюрьме с 3-х дней до недели, тюрьму расширил, сделал казармы теплыми, разделил их на мужские, женские, для рецидивистов и для впервые попавших в тюрьму.

При тюрьме была устроена больница на 120 мест с 3-х разовым питанием и маленькая церковь, -- деньги взяли из ссуд от тюремного комитета Москвы у благотворителей



Гааз изменил кандалы. Раньше кандалы весили почти 16 килограмм, усовершенствованная гаазовская «модель» -- всего 5-7 килограмм. С внутренней стороны, на уровне щиколотки, кандалы обивались телячьей или свиной кожей, чтобы ноги не стирались в кровь, а зимой не обмораживались. Каждую новую «модель» Гааз испытывал на себе, прохаживая в ручных и ножных кандалах по неделе. Этому нововведению доктора долго противоборствовало министерство внутренних дел, но, в конечном счете, победа осталась за Гаазом.

Прут Дибича



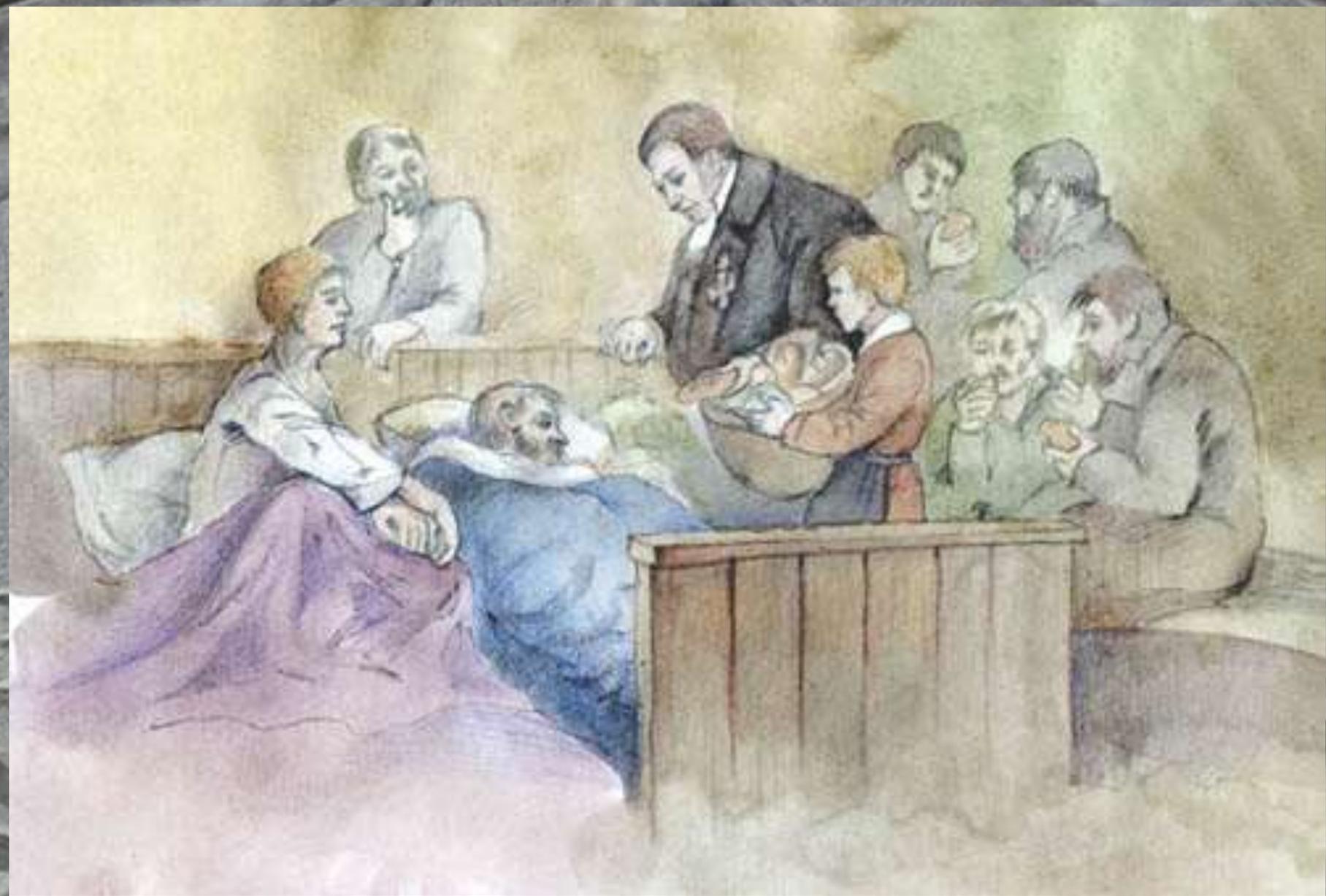
«На толстый аршинный железный прут с ушком надевалось от восьми до десяти запястьев (наручней) и затем в ушко вдевался замок, а в каждое запястье заключалась рука арестанта. Ключ от замка клался, вместе с другими, в висевшую на груди конвойного унтер-офицера сумку, которая обертывалась тесемкою и запечатывалась начальником этапного пункта. Распечатывать ее в дороге не позволялось. Нанизанные на прут люди — ссыльные, пересылаемые помещиками, утратившие паспорт и т. д., связанные таким образом вместе, отправлялись в путь рядом с каторжными, которые шли в одиночку, ибо были закованы в ручные и ножные кандалы...

И так двигались на пруте по России и по бесконечному сибирскому тракту много лет тысячи людей, разъединенных своею нравственною и физическою природою, но сливавшихся в одном общем чувстве бессильного озлобления и отчаяния...» Муки и унижения, которые испытывали этапники разного пола, возраста, физической силы, привычек и т.п., пристегнутые к одному «пруту», описываются в жизнеописаниях в мельчайших подробностях: они должны были не только вместе идти («наступая друг на друга»), но и вместе спать, есть, ходить «до ветру» и т.п. Ослабевшего, заболевшего (или даже умершего) надо было тащить волоком, а если караул позволял, тело клали на подводку, «однопрутники» же шли рядом с телегой, «высоко подняв прут над головой» поднятою вверх пристегнутой рукою. «Прут» сконцентрировал в себе одно из самых тяжелых испытаний для арестанта, которое сохраняет и сегодняшняя российская зона — необходимость быть все время «на людях», «припрученным» к сокамерникам-солагерникам, к навязанному «обществу».



На протяжении почти 30 лет Гааз сам встречал все партии арестантов, беседовал с заключенными, узнавал об их нуждах и по возможности помогал.



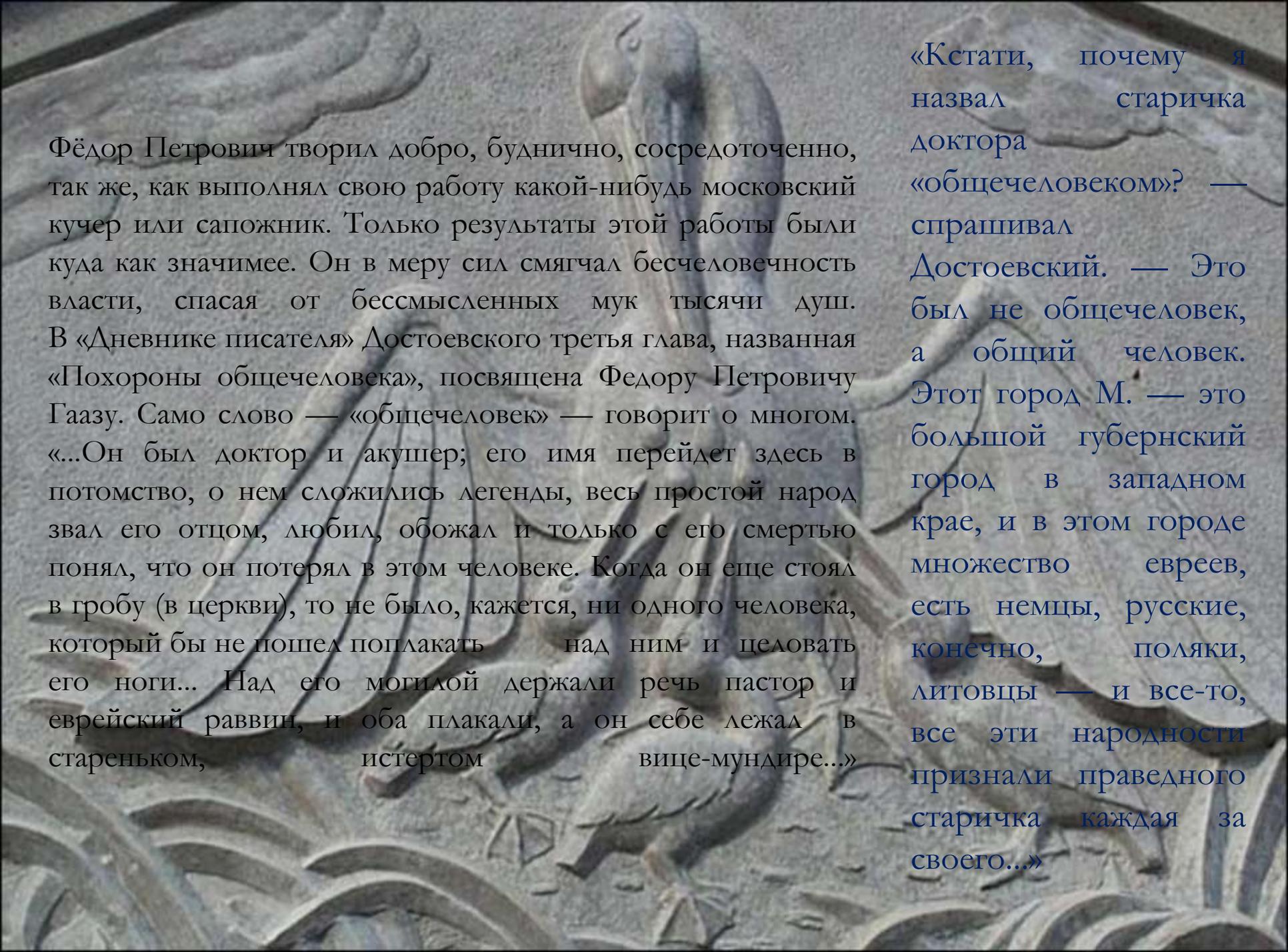






**Прошения перед высокими чинами за помилование или
облегчение участи заключенного**

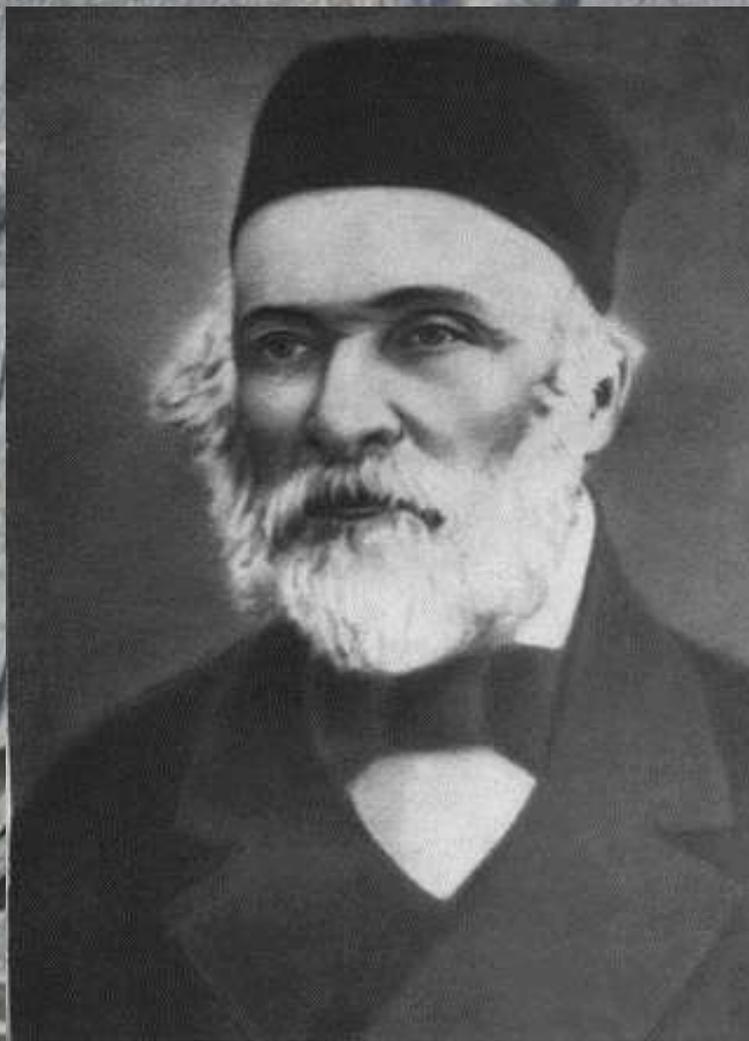




Фёдор Петрович творил добро, буднично, сосредоточенно, так же, как выполнял свою работу какой-нибудь московский кучер или сапожник. Только результаты этой работы были куда как значимее. Он в меру сил смягчал бесчеловечность власти, спасая от бессмысленных мук тысячи душ. В «Дневнике писателя» Достоевского третья глава, названная «Похороны общечеловека», посвящена Федору Петровичу Гаазу. Само слово — «общечеловек» — говорит о многом. «...Он был доктор и акушер; его имя перейдет здесь в потомство, о нем сложились легенды, весь простой народ звал его отцом, любил, обожал и только с его смертью понял, что он потерял в этом человеке. Когда он еще стоял в гробу (в церкви), то не было, кажется, ни одного человека, который бы не пошел поплакать над ним и целовать его ноги... Над его могилой держали речь пастор и еврейский раввин, и оба плакали, а он себе лежал в стареньком, истертом вице-мундире...»

«Кстати, почему я назвал старичка доктора «общечеловеком»? — спрашивал Достоевский. — Это был не общечеловек, а общий человек. Этот город М. — это большой губернский город в западном крае, и в этом городе множество евреев, есть немцы, русские, конечно, поляки, литовцы — и все-то, все эти народности признали праведного старичка каждая за своего...»

Николай Иванович Пирогов 1810 - 1881



Сестры Крестовоздвиженской общины (1855 год)



Николай Александрович Алексеев (1852-1893)

В должности городского головы Алексеев уделял пристальное внимание медицинскому обслуживанию в Москве, способствовал увеличению числа больниц; объявил сбор пожертвований на призрение душевнобольных.

В 1893 году новая психиатрическая больница начала работу на Канатчиковой даче (Загородное шоссе, дом 2).

Николай Александрович погиб от рук сумасшедшего. После его смерти указом имп. Александра III Александровича больнице было присвоено имя Алексеева; а в 1922 году она была переименована в больницу имени П.П. Кащенко, с 1994 года Московская городская клиническая психиатрическая больница № 1 вновь носит имя Н.А. Алексеева.



Третьяков Павел Михайлович



В одном из писем он отмечал: «Деньги, какие я трачу, — не мои. Это деньги рабочих фабрики Третьяковых. Галерею создал не я, а они. Я — только доверенный их. И наживаю я деньги для того, чтобы нажитое от общества вернуть народу. В виде полезных учреждений».

1832 - 1898 г —
русский
предприниматель,
меценат, собиратель
произведений русского
изобразительного
искусства, основатель
Третьяковской галереи.

На Донской ул. им
построено Арнольдовское
училище для глухонемых





Иван Иванович Янжул
1846 -1914 педагог,
деятель народного
образования, фабричный
инспектор



Турнер Генрих Иванович 1858-1941годин из основоположников отечественной ортопедии, организатор и руководитель (с 1900 г.) первой в России кафедры и клиники ортопедии, заслуженный деятель науки России (1927 г.). Впервые в России он поднял вопрос о необходимости планомерной государственной помощи детям-калекам.

**Особой страницей вписана в историю
благотворительная деятельность императорской
семьи и их социальные инициативы.**



Нищелюбивые князья.

Первый – Владимир
Красное Солнышко.

Помощь нищим, престарелым, больным испокон веков было делом человеколюбивым и богоугодным, а подаяние считалось показателем высокой нравственности человека. «В рай входят святой милостыней,— говорили на Руси.— Нищий богатым питается, а богатый нищего молитвой спасается».



Основные мероприятия в области призрения

- приют для зазорных младенцев близ Новгорода. Окна жизни

- борется против профессиональных нищих: штраф для тех, кто подает и работы или заключение для тех, кто просил милостыню.



*1672— 1725
последний царь всея Руси из
династии Романовых*

Екатерина II и становление территориальной модели помощи



«... ввести добрый порядок в государстве...»

1764 г - Воспитательный дом в Москве благотворительное закрытое учебно-воспитательное учреждение для сирот, подкидышей и беспризорников



Г.Кюгельхен. Семья императора Павла I.
1800.



Ведомство учреждений императрицы Марии



более 500 благотворительных и воспитательных заведений, из которых 104 содержались на средства ведомства.

**«Родители должны быть такими, какими они хотят видеть своих детей –
не на словах, а на деле.**

Они должны учить детей примером своей жизни»



Дом - «это место тепла и нежности. В христианском доме должна жить любовь. Он должен быть местом молитвы. Именно в молитве мы черпаем благодать, нужную нам, чтобы сделать наш дом светлым, добрым, чистым».



Великая княжна Ольга Николаевна в огороде, Царское Село май 1917



Великие Княжны в госпитале

Великая княгиня Елизавета Федоровна



Марфо-Мариинская Обитель милосердия



В храме существует небольшой музей, в котором хранятся вещи, принадлежавшие подвижникам благочестия, мученикам и исповедникам XX века, некоторые из этих людей уже прославлены в лике святых: четки прп. Нектария Оптинского, книги с собственноручными записями свт. Феофана Затворника, портрет св. прав. Иоанна Кронштадтского с его автографом, личные вещи убиенного иеромонаха Василия Оптинского (Рослякова) и т. д.







«Эра скрытой любви»

Северные детские чтения проводятся в Архангельске с 2009 года





**Пользу истории иногда трудно назвать
практической, особенно если не вникать
во все детали.**

**На самом деле можно многому научиться,
знать, откуда пришли, чтобы знать куда
идти.**

<http://www.nsad.ru/viktorina-romanovy>

The screenshot shows a web browser window with the address bar displaying www.nsad.ru/viktorina-romanovy. The page title is "Династия Романовых и благотворительность: викторина". The main content features a large number "1" followed by text about the Romanov dynasty and a quiz question about Moscow. The browser's taskbar at the bottom shows several open files and the system tray with the date 01.11.2013 and time 3:19.

Разделы сайта

- Жизнь в Церкви
- Общество
- Семья и личность
- Культура
- Своими глазами**
- Помоги храму
- Анонс
- Главная тема

Добавить на Яндекс

Поиск:

Дополнительно:

- Фраза полностью
- Любое из слов
- Во всех полях
- Только в заголовках

Искать

Викторина

Династия Романовых и благотворительность: викторина

В год 400-летия воцарения в России династии Романовых и накануне празднуемого 19 мая дня рождения последнего русского императора Николая II вспоминаем служение царей и цариц делам милосердия. Ответьте на семь непростых вопросов

1 Ее называли «тихой царицей». При ее непосредственном участии было организовано Патриотическое общество для поддержки и «облегчения участи многих страдальцев» после войны 1812г. Она была основательницей и попечительницей Патриотического института для сирот и воспитания дочерей офицеров, павших на поле боя. Опекала «Дом трудолюбия» для дочерей-сирот младших офицеров. После ее кончины этот дом был переименован высочайшим указом императора Николая I в училище ее имени (СПб).

Реклама

Изготовление куполов, крестов
Сталь с покрытием нитрид титана под золото, медь, синий. От 2000 руб. за м²
www.tzooo.ru

Викторины

Знаете ли вы Москву?
Какая улица в столице самая длинная, где растут самые старые деревья, кто изображен на памятнике сырку «Дружба», откуда взялось название Девичье поле и в какой стране находится село Москва?

Ученье — свет
Приближается 1 сентября, день, дети снова пойдут в школу. Знаем ли мы, как и чему учились наши предки, какие у них были школы, какие учителя?

Крещение Руси
День Крещения Руси пока что не объявлен государственным праздником. Однако этот поворотный момент в истории России изменил русскую государственность, культуру,

journal.gif журнал детская пом....gif храм архангела Мих...jpg khram-prepodobno...jpg Все загрузки...

3:19 01.11.2013

ПСТГУ

Отделение социальной и молодежной работы

Идет подготовка по трем профилям:

- общая программа
- социальная работа с молодежью
- работа в системе НКО и развития добровольческого движения

очное (бесплатное) и заочное формы обучения

телефон: 8-495-646-71-46

адрес: Москва ул. Иловайская д.9