

1A667567

74.100.59

Л95

ЛЕОН ЛЮС

# БОРЬБА СО ЗЛОМ

ИСТОРИЯ СРАЖЕНИЙ И ПОБЕД НАД  
КОВАРНЫМИ СИЛАМИ



УДК 087.5:613.8

ББК 56.14

Л95

**Автор**  
**государстве**  
**орга**

Комиссией по охране здо

Министерств

Министерством

Ф. № 10  
Контрольный листок сроков возврата

Книга должна быть возвращена не

го собрания;

;

Министерством внутренних дел;

Центром дошкольного образования

Национального института образования;

Кафедрой психологии Белгосуниверситета;

Кафедрой психотерапии медицинской академии

последипломного образования

Православной церковью, Иудейским и Мусульманским религиозными объединениями

Федерацией профсоюзов

Детскими дошкольными учреждениями и средними школами города Минска

### **Люс Л.**

Л95 Борьба со злом: История сражений и побед над коварными силами / Л. Люс.— Мн.: Мэджик Бук, 2005.— 52 с.: ил.

ISBN 985-6544-50-5

Произведение «Борьба со злом. История сражений и побед над коварными силами» предназначено для формирования у детей отрицательного отношения к табакокурению, употреблению спиртного и наркотиков.

Может быть использовано родителями и специалистами дошкольных учреждений для чтения и беседы в просветительской работе с детьми.

УДК 087.5:613.8

ББК 56.14

74.100.59  
Л 95

14564564 а

## ОТ АВТОРА

Любое общество, в котором взрослое население производит, реализует и потребляет спиртное и в котором процветает табакокурение, *обязательно будет готовить себе смену потенциальных потребителей* табачной продукции и спиртного из молодого, нового поколения. Родители не могут воспитывать своих детей в отрицании табакокурения и спиртного, если они или окружающие конкретную семью люди сами потребляют их. В дошкольном возрасте ребёнок, как губка, впитывает в себя всё хорошее и плохое, что ему преподносит окружающая среда. И всё это формирует у него, как правило, на всю его жизнь, собственное отношение к внешнему миру (людям и предметам). В этом возрасте ребёнок ещё не анализирует происходящее, и ему не объяснишь, почему курить и употреблять спиртное — это плохо и почему взрослый сам это делает.

Когда же ребёнок становится подростком и, приобщая себя к взрослой среде, берёт в руки сигарету или рюмку, его гораздо сложнее убедить, что это разрушает его здоровье. Так «норма» поведения взрослого, в свою очередь, становится нормой поведения подростка. Разработанные методики о вреде пагубных привычек, которые ориентированы на подростковый возраст старше 12 лет, не всегда срабатывают. Взрослого человека ещё сложнее убедить о разрушающем воздействии на организм вредных, укоренившихся привычек. Не все взрослые могут сознательно отказаться от привычных ядов. Причиной многих преступлений, травматизма и смерти является употребление спиртных напитков.

Гу Витебская  
областная библиотека  
им. В.И.Ленина

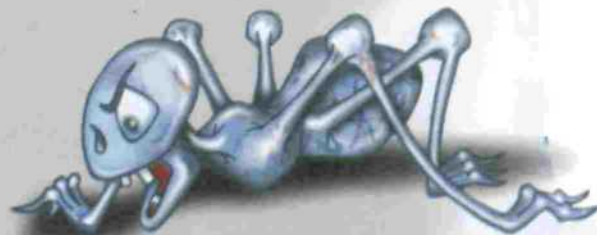
**В** сказочном сюжете произведения «Борьба со злом. История сражений и побед над коварными силами» созданы отрицательные персонажи, олицетворяющие табак, спиртное и наркотики. Формирование отрицательного отношения к табакокурению, употреблению спиртного и наркотиков у детей дошкольного возраста основывается на вечной любви родителей к своим детям, когда родители ради здоровья своего ребёнка могут пойти на многое:

- на игры с ребёнком, предлагаемые автором;
- на честное признание ребёнку в своей зависимости, даже частичной, от табака и спиртного;
- на просьбу к ребёнку стать их единомышленником и соратником в борьбе с вредными привычками.

Современное общество может пойти на такой шаг и разорвать замкнутый круг подражания детей поведению взрослых в части вредных привычек. Безусловно, причинами разрушения здоровья, преждевременной смерти людей, а также того, что наше потомство не обладает необходимым здоровым жизненным потенциалом, являются не только табакокурение и употребление спиртного. Но значительная доля *слабого* здоровья и *плохого* самочувствия многих детей и в этом. Новая, может быть, не совсем обычная, но правдивая информация поможет сформировать у детей дошкольного возраста отрицательное отношение к вредным привычкам, что это враги и гадость. Через детей общество ускорит свое освобождение от вредных привычек и оздоровит свой генофонд.

**Леон Люс**

# НАЧАЛО ФОРМИРОВАНИЯ У ДЕТЕЙ 3-4-Х ЛЕТ ОТРИЦАТЕЛЬНОГО ОТНОШЕНИЯ К НАРКОТИКАМ.



ПРИНЦ НАРКОТ - ЭТО ПАУК НАРКОТ.  
— ВРАГ СЕМЬИ И ГАДОСТЬ.

ГУ Витебская  
областная библиотека  
им. В.И.Ленина



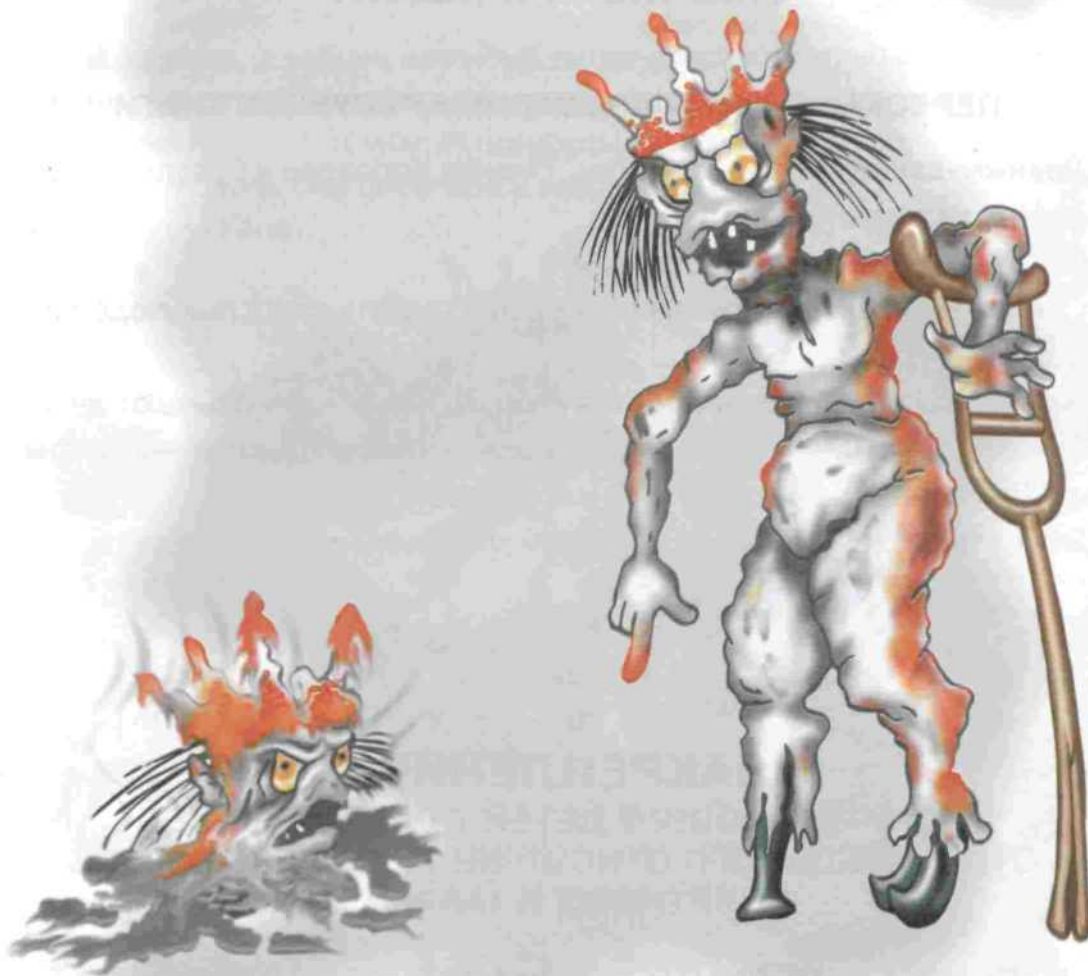
# НАЧАЛО ФОРМИРОВАНИЯ У ДЕТЕЙ 3-4-Х ЛЕТ ОТРИЦАТЕЛЬНОГО ОТНОШЕНИЯ К СПИРТНОМУ.



**ПИВНАЯ КОРОЛЕВА - ЭТО ПИВНАЯ ЖАБА.  
ВРАГ СЕМЬИ И ГАДОСТЬ.**



**НАЧАЛО**  
**ФОРМИРОВАНИЯ У ДЕТЕЙ 3-4-Х ЛЕТ**  
**ОТРИЦАТЕЛЬНОГО ОТНОШЕНИЯ К ТАБАКУ.**



**ТАБАЧНЫЙ КОРОЛЬ - ЭТО ТАБАЧНАЯ ВОНЮЧКА.**  
**ВРАГ СЕМЬИ И ГАДОСТЬ.**

# **ПРОДОЛЖЕНИЕ ФОРМИРОВАНИЯ У ДЕТЕЙ 5-6 ЛЕТ ОТРИЦАТЕЛЬНОГО ОТНОШЕНИЯ К НАРКОТИКАМ, СПИРТНОМУ И ТАБАКУ.**

## **ПЕРЕСКАЗ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ РИСУНКОВ КНИГИ**

1. Давным-давно Табачный Король, Пивная Королева и Принц Наркот поработили людей Земли.
2. И люди долго были их подданными.
3. Сейчас маленькие дети начинают освобождать взрослых людей из рабства.
4. Злые силы больше всего боятся слов, которыми их называют дети: Табачного Короля — Табачной Вонючкой, Принца Наркота — Пауком Наркотом, Пивную Королеву—Пивной Жабой.
5. Эти слова делают их бессильными, и злые силы в страхе убегают.

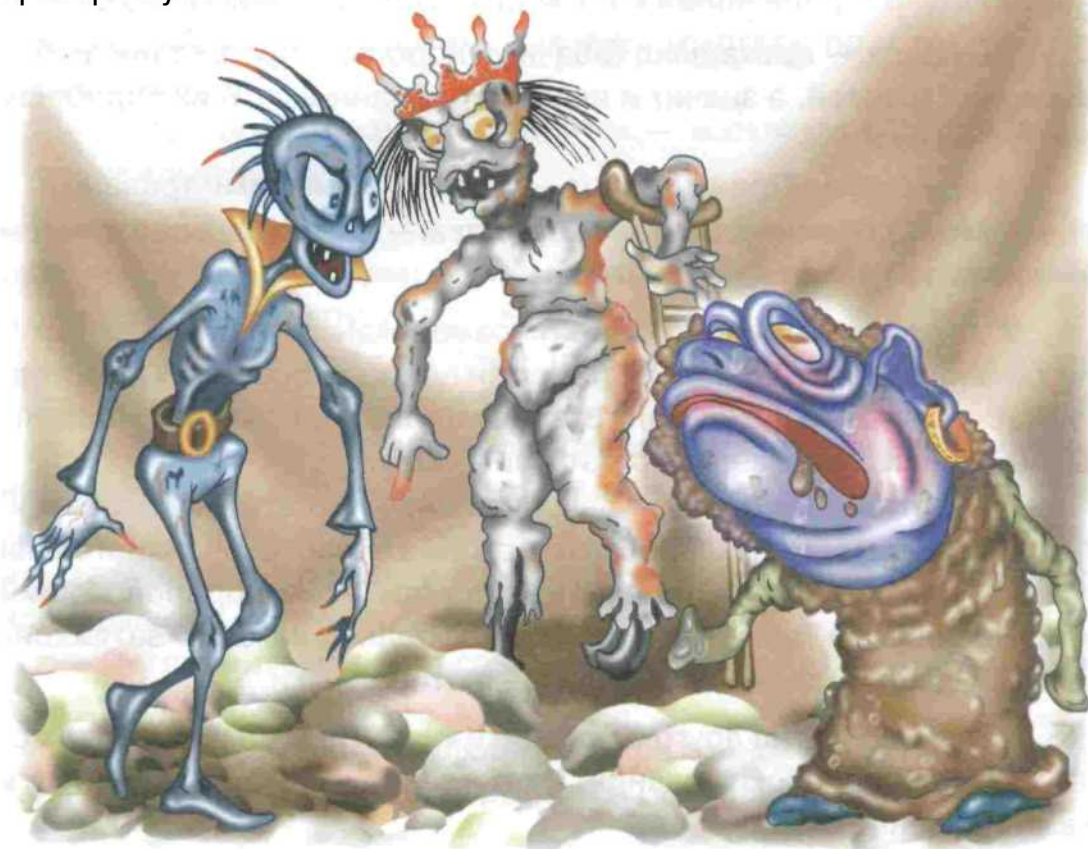
## **ЗАКРЕПЛЕНИЕ ФОРМИРОВАНИЯ У ДЕТЕЙ 7 ЛЕТ И СТАРШЕ ОТРИЦАТЕЛЬНОГО ОТНОШЕНИЯ К НАРКОТИКАМ, СПИРТНОМУ И ТАБАКУ.**

**ЧТЕНИЕ И БЕСЕДЫ ПО РАССКАЗАМ ПРОИЗВЕДЕНИЯ  
"БОРЬБА СО ЗЛОМ"**



# ЗАГОВОР ПРОТИВ ЛЮДЕЙ

В давние, далёкие времена люди освоили большие территории Земли. Но злые силы решили помешать распространению Человека по всей Земле. И однажды в глухую, тёмную, ненастную ночь они собрались на совет в потухшем кратере вулкана.



Первым на орле-стервятнике из Южной Америки прилетел одноногий Табачный Король. За ним с Европейских равнин на дождевой туче прилетела Пивная Королева. С плоскогорий Азии на драконе прилетел Принц Наркот.

— Пришла наша пора,— прошипел Принц Наркот, потрясая иглами,— мы должны уничтожить род людской и не дать ему возможности жить на Земле.

— А зачем нам его уничтожать,— пробулькала Пивная Королева,— надо людей поработить, пусть будут нашими рабами и платят дань.

— Ты права,— прокашлял Табачный Король,— пусть станут рабами своих страстей, а значит и нашими подданными. Я их порабощу растениями табака.

— А я,— сказал Принц Наркот,— одурманивающими травами.

— А я,— добавила Пивная Королева,— огневой, спиртовой и пивной водой из новых родников.

...И вот возле жилищ людей южноамериканского племени Чику-Чак появились растения табака. Шаман племени бросил их в костёр, принося в жертву духу Огня. В воздухе распространился непривычный запах. У шамана закружилась голова.

— Дух Огня даёт знать,— закричал он,— что это ему нравится. Люди племени Чику-Чак, бросайте в огонь эти растения. Люди стали бросать в огонь листья табака, вдыхая при этом порабощающий дым. Невидимый Табачный Король, наблюдая за каждой «затяжкой» дымом, удовлетворённо покашливая, потирал руки.

...А в это время на другом материке князь Властимир собрал совет хозяев Европейских равнин. Неожиданно в шатёр вбежал слуга и взволнованно сказал:

— Прости, Князь, возле шатра забил из-под земли фонтан необычной жидкости.

— Набери её в большую чашу и принеси сюда,— приказал Властимир.

Слуга принёс полную чашу.

— Пей,—приказал князь.

— Я боюсь,—ответил слуга.

— Пей,— Властимир грозно нахмурил брови.

Слуга сделал несколько глотков. Все присутствующие внимательно следили за происходящим. От жжения внутри слуга сначала широко открыл рот, но потом стал дико хохотать, прыгать, кричать, безумствовать.

— Небо послало нам этот напиток,— воскликнул Властимир,— пусть каждый выпьет его.

Чаша пошла по кругу. А рядом довольно булькала Пивная Королева, нащёптывая людям: «А ещё пожелайте друг другу здоровья!» И люди желали друг другу здоровья, не зная, что глотают отраву.

В то же время где-то в Азии, на одном из высокогорных плато, сидели вокруг костра люди. В большом котле варилась пища. Велась неторопливая беседа. Неожиданно возле костра появился, невидимый для людей, Принц Наркот и стал бросать в котёл какие-то травы и цветы. Ничего не подозревающие люди начали вдыхать вместе с паром одурманивающие вещества. И стали вдруг вялыми, сонными, безвольными.

— Погружайтесь в мир грёз,— шипел Принц Наркот,— вы мои рабы, рабы, рабы.

Всё больше и больше людей в мире становились подданными Табачного Короля, Пивной Королевы и Принца Наркота.

Злые властелины забирали у людей здоровье, деньги, хлеб. Силами своих подданных на самой высокой горе мира построили они замок. В одном из залов замка Табачный Король, Пивная Королева и Принц Наркот удовлетворённо созерцали карту Земли, покрытую невидимой для людей, чёрной тенью их власти.

— Весь мир наш,— шипел Принц Наркот,— теперь надо устроить смотр наших сил и отпраздновать это великое завоевание.

— Согласна,— пробулькала Пивная Королева,— и парад пусть открывают войска Табачного Короля.

На широкой, бескрайней равнине, стоя на трибуне из сигар, бутылок и шприцев, силы зла принимали парад. Первыми шли войска Табачного Короля. Ряд за рядом маршировали гавайские сигары, вооружённые сигаретами. Сводный оркестр из сигар, бутылок и шприцев, торжествуя, играл парадный марш. Войска Пивной Королевы состояли из трёх когорт. Первая когорта пивных бутылок шла вооружённая открывалками. Вторая когорта винных бутылок шла вооружённая штопорами. Замыкала шествие когорта водочных бутылок. В пластмассовых доспехах, завершая парад, шли шприцы Принца Наркота, вооружённые острыми иглами.

— Парад завершён,— прокашлял Табачный Король, окутываясь облаками табачного дыма,— и мы можем доставить себе удовольствие: я отправляюсь в свой мир грёз.

— А я в свой,— пробулькала Пивная Королева, вливая в себя смесь из всех алкогольных напитков.

Принц Наркот, шипя, вколол себе в руку большую дозу смеси всех своих одурманивающих веществ. У всех коварных сил начались бредовые галлюцинации. Их лица и фигуры становились всё более противными и гадкими.

# СОВЕТ МУДРЕЙШЕГО

На исходе XX столетия Новой эры в одной семье родились двойняшки — мальчик и девочка. Мальчика назвали Владом, а девочку Зоей. Они росли подвижными и смышлёнными. Их отец, как и многие люди на Земле, тоже был подданным Табачного Короля и Пивной Королевы.

— Как уберечь моих детей от этого зла? — стал задумываться отец Влада и Зои.

Этот вопрос мучил его и днём, и ночью. И однажды пошёл он к Мудрейшему на Земле человеку и спросил его:

— Скажи, Мудрейший, что мне сделать, чтобы коварные силы не поработили моих детей?

Задумался Мудрейший и спросил:

— Сколько лет твоим детям?

— Пошёл шестой год, — ответил Отец Влада и Зои.

— Тогда у тебя есть ещё время. Будь с детьми чистосердечен, расскажи им всё и вместе с ними сражайся против злых сил. Играйте в игры, в которых вы будете их побеждать. И помни, что только твоя честность, любовь к детям и настойчивость не дадут им стать подданными этих дьявольских сил.

Пришёл отец домой и рассказал Владу и Зое, что он подданный Табачного Короля и Пивной Королевы, и о том, какой они наносят вред человеку.

— Помогите мне от них освободиться! — попросил он детей.



— А как? — спросил его Влад.

— Мы будем с вами играть в разные игры, в которых будем побеждать коварные силы, — сказал Отец.

— Это поможет? — спросила Зоя.

— Поможет! — убеждённо ответил Отец.

— А что, тебе в детстве никто не рассказал о вреде этих отрав? — спросила Зоя.

— Вот так, как я вам рассказал про всё, — никто мне не говорил, — ответил Отец. — Моя семья и окружающие курили, употребляли водку, вино, и я считал, что так и надо. А сейчас у меня от табака и спиртного ухудшилось здоровье, и деньги уходят на покупку этих разрушительных веществ.

— А какие они из себя, эти коварные силы? — спросил Влад.

Отец задумался.

— У Принца Наркота руки и ноги худые, костлявые. На пальцах иглы. У Табачного Короля неряшливые, длинные, чёрные волосы, редкие зубы. Он одноногий, с костылём. Пивная Королева толстая, синюшная. Она может расплываться в разные стороны. Вместо рук у нее присоски.

— Какие же они гадкие! — сказала Зоя. — Мы тебя очень любим, Отец, и мы будем вместе с тобой сражаться против этих коварных сил.

Мать поддержала ребят.

Росли дети, помогали родителям, играли в разные игры. И среди многих занятий были игры борьбы с коварными силами. В этих играх дети неизменно одерживали победу. Всё чаще задумывались они о Табачном Короле, Пивной Королеве, Принце Наркоте и об их вредном влиянии на людей. И всё чаще говорили они об этом с родителями.

# ПЕРВАЯ СХВАТКА



Однажды Влад, проснувшись, позвал родителей и сказал: «Я видел сон».

— Какой сон? — спросили родители.

— Снилось мне, что мы с Зоей на вертолёте с лазерным оружием полетели сражаться с коварными силами. Летели мы долго. Потом увидели, что над самой высокой горой поднимается дым. Мы подлетели к горе и приземлились на высотной площадке. Заглянули в потухший кратер вулкана. Там, внизу, было много людей, которые вели себя очень странно. Одни лежали неподвижно со стеклянными глазами. Другие корчились в судорогах. Некоторые безумно хохотали, а иные дрались между собой. Кругом валялись бутылки, шприцы, порошки, таблетки. Всё это покрывалось густым, сизым табачным дымом. Рядом на возвышении на тронах восседала злобная тройка. Созерцая картину всеобщего безумства, они торжествовали, упиваясь своей властью.

— Спускаемся,— сказал Влад Зое,— будем драться. Это враги нашей семьи.

Они осторожно спустились на дно кратера по узкой тропинке.

Первым их заметил Табачный Король.

— А вот и новые подданные,— прокашлял он,— подходите и принимайте наши подарки и угощения, и вам сразу станет весело, хорошо. И вы будете такими же, как эти люди.

— Нет,— сказала Зоя,— мы не будем твоими подданными. Никогда!



— Ах, так,— пробулькала Пивная Королева,— тогда вы здесь останетесь навсегда.

— Это мы посмотрим,— сказал Влад и выпустил в Табачного Короля и Пивную Королеву лазерный луч, но они стремительно увернулись и стали приближаться к детям.

— Покоритесь,— прокашлял Табачный Король,— иначе вы погибните!

— Не дождёшься, Табачная ты Вонючка,— сказала Зоя.

От этих слов Табачный Король сжался, изменился в лице.

— Не смей меня так называть,— прокашлял он.

— Ты — Табачная Вонючка,— засмеялся Влад,— мы нашли против тебя оружие.

Табачный Король съёжился ещё больше и попятился назад. Но к детям уже приближалась Пивная Королева.

— Влад,— тревожно сказала Зоя,— придумай ей какое-нибудь обидное прозвище.

— Да это просто Пивная Жаба,— весело крикнул Влад.

Пивная Королева от этих слов начала расплываться и действительно стала похожей на безобразную, бородавчатую, толстую Жабу.

— Нет, нет,— пробулькала она,— я не Жаба, я — Королева!

— Нет, ты просто Пивная Жаба,— вместе воскликнули Влад и Зоя.

Пивная Королева вдруг стала уменьшаться в размерах и вместе с Табачным Королём пятиться к противоположной стороне кратера.



— Берегись,— закричала Зоя Владу,— сзади опасность!

Обернувшись, Влад увидел занесённые над собой иглы Принца Наркота.

— Ах, ты, Паук Наркот! Сзади подкрадываешься,— воскликнул Влад.— Ты думаешь, что нас одолеешь? Никогда!

От этих слов Принц Наркот скрутился в спираль и покатился вслед за Табачным Королём и Пивной Королевой. Вся троица, постепенно уменьшаясь в размерах, исчезла в узкой глубокой трещине на дне кратера, куда не смогли спуститься дети. Откуда-то снизу еле слышно до них доносилось: «Мы живучие, мы вернёмся». На что Влад и Зоя им ответили: «А мы вас опять туда загоним».

— И тут,— сказал Влад,— я проснулся.

— И я точно такой же сон видела,— сказала Зоя.

— Дети,— сказал Отец,— вы нашли самое действенное словесное оружие против злых сил! Прозвища приводят их в смятение и растерянность. Они теряют свои силы и убегают.

После этого дети всё чаще в своих играх и разговорах стали называть Табачного Короля — Табачной Вонючкой, Пивную Королеву — Пивной Жабой, Принца Наркота — Пауком Наркотом. И сразу заставляли спасаться бегством коварную тройку, называя их обидными прозвищами.



# КОВБОИ

В ущелье на горячих скакунах въехали два юных ковбоя — Влад и Зоя. К сёдлам у них были приторочены чехлы с карабинами и лассо. Сдерживая нетерпеливых коней, ковбои внимательно осматривали землю и скалы.

— А мы правильно едем? — спросила Зоя.

— Да! — ответил Влад. — Над этим ущельем летал орёл-стервятник, а он слуга Табачного Короля. Смотри, видишь следы?

— Да, — Зоя внимательно осмотрела землю, — но это отпечаток какого-то необычного копыта, оно не лошадиное.

— Да, такое копыто может быть только у одноногого, козлоногого Табачного Короля, — сказал Влад. — Доставай-ка оружие.

Ковбои отстегнули карабины от сёдел и приготовились к встрече с врагом. Впереди в узком месте, загораживая проход, возникла решётка из игл.

— Зоя, расчищай путь, — сказал Влад. — Выбей несколько игл, чтобы прошла лошадь. Это уже проделки Принца Наркота.

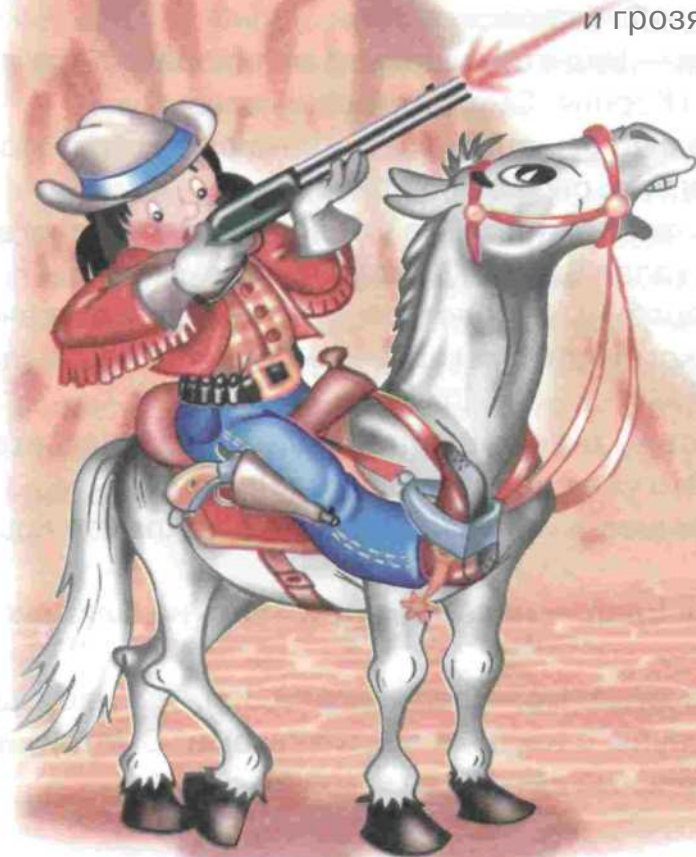
Зоя стала стрелять, и шесть игл упали на землю, открывая проход.

— Молодец, — сказал Влад, — надо тебя отправить на Олимпиаду за золотой медалью.

— Конечно, сразу за медалью, — засмеялась Зоя. — У нас ещё хватит и стрельбы, и борьбы с нашими противниками. Смотри, из той расщелины пошёл сильный дым? И он какой-то едкий.

— Подожди меня,— сказал Влад и пустил лошадь вскачь. Подъехав к расщелине, он бросил лассо и вытащил из неё дымящийся костыль Табачного Короля.  
— Зоя,— крикнул он,— здесь с нами хотя бы поиграть в прятки. Подъезжай сюда. Смотри.

Вверх по расщелине карабкался Табачный Король, изредка поворачиваясь к юным ковбоям и грозя им кулаком.



— Карабкайся, карабкайся, козлоногий! — крикнул Влад. — А то здесь внизу тебе жарко будет!

Табачный Король в последний раз погрозил им кулаком и скрылся на вершинах скалы. Над ущельем

стала нависать синяя дождевая туча. На ней восседала вся троица: Пивная Королева, Принц Наркот и Табачный Король.

— Пали по ним, — крикнул Влад.

И они вместе с Зоей стали стрелять из карабинов по коварным силам. Но из тучи внезапно хлынул сильный поток воды, мешая вести огонь.

— Ковбойчики, — булькала Пивная Королева, — куда вам снами тягаться!

— Да, — шипел Принц Наркот, — ваше оружие вообще сейчас выйдет из строя.



— Что будем делать? — тревожно спросила Зоя.

— Сражаться, — ответил Влад.

Туча снижалась все ниже и ниже. Влад схватил костыль, запустил его вверх и попал в Принца Наркота.

— Вот как, — шипел Принц Наркот, протягивая к детям свои костлявые пальцы с иглами, — я вам за это отплачу сполна.

— Держитесь ребята! — раздался сильный мужской голос.

На бешеном скаку к юным ковбоям неслись их родители.

— Начинайте сражаться словесным оружием! — крикнула Мать.

— Да, — сказала Зоя, — что же это мы забыли, как их побеждать.

— Эй ты, Пивная Жаба! У тебя на нас воды не хватит!

Пивная Королева и туча стали съёживаться и уменьшаться в размерах.

— Уходим! — крикнул Табачный Король. — Но мы ещё встретимся с вами, ковбойчики!

Туча быстро поднялась и исчезла за скалами.

Родители и дети приветствовали друг друга, радуясь победе.

— Вместе нас никто не одолеет, — сказал Отец.

— Да, — сказал Влад, — мы всегда всей семьёй будем побеждать Пивную Королеву, Табачного Короля и Принца Наркота. У нас для этого есть сильное словесное оружие.



# ПУТЕШЕСТВИЕ ПО АФРИКЕ

По широкой африканской саванне шёл маленький отряд: Зоя, Влад и Отец. Они шли уже третий день.

— Нам остался ещё один день пути, чтобы дойти до палаточного городка,— сказал Отец.— Как вам нравится путешествие по Африке?

— Это просто здорово! — ответил Влад.— Мы здесь познакомились с очень интересными людьми из племени Чумбо-бумбо и видели столько необычных животных.

— Да,— подтвердила Зоя,— мне особенно понравились важные жирафы.

Впереди начинался спуск к реке.

— Смотрите,— показал Влад рукой,— там много буйволов.

— Они опасны,— приостановил отряд Отец,— надо уходить.

Но буйволы заметили людей. От стада отделились два буйвола и направились к людям.

— Что будем делать? — забеспокоилась Зоя.

— Применим оружие,— Отец положил руку на карабин,— если они на нас нападут.

Буйволы приближались к людям, не опуская головы.

— Если они не опускают голову к земле, значит они на нас не нападут,— предположил Отец.— Чего же они хотят?

К нему медленно, издавая негромкий низкий звук, приблизился большой буйвол.



— Он что-то просит,— сказал Влад.

Буйвол подошёл к Отцу и стал подталкивать его в направлении стада.

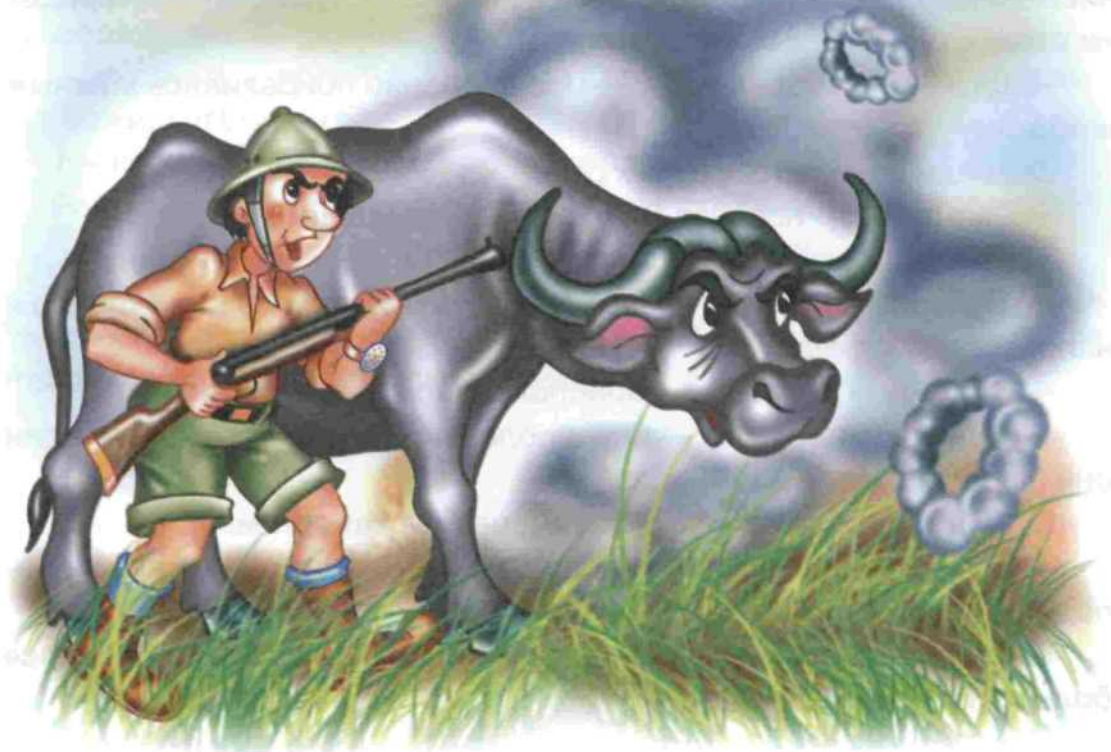
— Он хочет, чтобы мы пошли с ним,— сказала Зоя.

— Попробуем,— согласился Отец.

Группа пошла к стаду, за ними медленно шли два буйвола. Стадо расступилось, и люди увидели телёнка, у которого кровоточила рана на задней ноге.

— Буйволы хотят, чтобы мы помогли телёнку,— сказал Влад.

— Надо помочь. Наверное, на него напал какой-то хищник.— Отец достал из сумки пакет с медикаментами.— У нас здесь кровоостанавливающий и обезболивающий пластырь.



— Я промою рану,— Зоя открыла флягу с водой.

— Хорошо,— Отец протянул ей дезинфицирующую таблетку,— добавь это в воду.

Телёнок терпеливо позволил людям обработать его рану.

— Вот и всё, пора уходить,— сказал Отец.— Мы своё дело сделали.

Стадо буйволов дружелюбно мычало им вслед.

— Как хорошо иметь друзей! — сказал Влад.

— Ты прав,— подтвердил Отец.

— Смотрите,— сказала Зоя.— Кто-то снова к нам приближается.

— Да это гиены.— Отец снял карабин с плеча.— Эти хищники готовы сожрать всё: и живое, и мёртвое.

— Отец,— Влад прикрыл глаза от солнца,— ты видишь, на трёх самых крупных гиенах кто-то сидит?

— Вот это да! — засмеялся Отец.— Так это на нас нападают Табачный Король, Пивная Королева и Принц Наркот. Они взяли в союзники гиен. Стреляем, ребята!



Отец, Зоя, Влад стали палить из ружей. Раздался дикий хохот. Гиены стали окружать людей.

— У нас не хватит патронов,— сказал Отец.— Влад, зови буйволов!

Влад несколько раз резко и сильно свистнул. Стадо буйволов насторожилось и спустя несколько мгновений рванулось к месту битвы. Топот копыт могучих животных сотрясал землю. Гиены стали отступать, а затем пустились в бегство.

— А,— прокашлял Табачный Король,— нашли себе союзников. Сейчас мы их остановим.

Изо рта, носа и костыля Табачного Короля повалил едкий табачный дым, которого становилось всё больше и больше. Буйволы остановились, закашлялись, их глаза стали слезиться. Они начали отступать.

— Ну вот, теперь мы вас победим,— пробулькала Пивная Королева.

— Дети,— сказал Отец,— применяйте ваше могучее оружие.

— Пивная Жаба по саванне скачет и от злости плачет,— сказал Влад.

— Табачная Вонючка отравляет здесь чистый воздух,— сказала Зоя.

— А ты, Паук Наркот, мерзкое ты создание, как ты вообще не выдох под африканским солнцем?!

Принц Наркот шипя, Пивная Королева булькая, Табачный Король кашляя уменьшились в размерах и стали отступать. Потом стремглав бросились наутёк и скрылись в густой траве.

— Вот видите, как сильно действует ваше оружие. Вы у меня молодцы,— сказал Отец.

Вскоре отряд благополучно добрался до палаточного городка.



# ВСТРЕЧА В КОСМОСЕ

Однажды Влад спросил Отца:

— А можно нам с Зоей полетать в космосе?

— Конечно можно,— ответил Отец,— вы уже летали, вам это не впервой. Только будьте осторожны. На борту корабля есть мощная энергетическая пушка. Она на расстоянии два километра уничтожит любой метеорит.

— Спасибо,— поблагодарил Влад,— мы будем осторожны.

Космический корабль, на котором летели Влад и Зоя, был дискообразной формы с мощными двигателями. За один час на нём можно было долететь до Луны.

— Куда полетим? — спросила Зоя, находясь за вторым пультом управления.

— Давай посмотрим обратную сторону Луны,— предложил Влад,— учёные считают, что Луна была единым с Землей телом, но в далёкие времена оторвалась от неё и стала спутником Земли.

— Летим,— согласилась Зоя.

— Смотри за экраном обзорных локаторов,— поручил ей Влад.

— Хорошо,— Зоя включила экран.— Видимость отличная.

Корабль стремительно приближался к Луне.

— Влад,— тревожно сказала Зоя,— к нам что-то быстро приближается.

— Да это какой-то корабль, увеличь-ка изображение на экране,— попросил Влад.

На экране появился большой корабль с нарисованными на носу изображениями Табачного Короля, Пивной Королевы и Принца Наркота.

— Вот кого я не ожидала здесь встретить,— удивилась Зоя.

— Будь готова ко всему,— сказал Влад,— они могут нас атаковать.

— На своём экране они увидят твоё и моё изображение на нашем космическом корабле. Их нарисовал наш<sup>4</sup> Отец, когда сделал нам этот подарок.

— Так и есть,— сказала Зоя,— смотри, они выпустили в нас снаряды.

— Увеличь ещё изображение,— сказал Влад,— посмотрим, чем они нас пугать вздумали.

Зоя ещё увеличила изображение на экране. В сторону их корабля ряд за рядом летели иглы, бутылки и сигары.

— Начинаем ликвидацию,— Влад выпустил мощный заряд энергии по первому ряду. Все снаряды-иглы взорвались и разлетелись на мелкие кусочки.

— Влад,— спросила Зоя,— а почему их корабль стал удаляться? Это на них не похоже.



— Они опасаются нашей энергетической пушки,— ответил ей Влад.

— Приближаются снаряды-бутылки,— сказала Зоя.

— Сейчас разделимся с ними.—

Влад нажал на пусковую кнопку.



— Уже близко снаряды-сигары,— Зоя тронула Влада за плечо.

Влад, обернувшись к ней, произвольно изменил прицел и нажал на пусковую кнопку. Все снаряды взорвались, но одна сигара вышла из зоны поражения.

Приблизившись к космическому кораблю, она взорвалась над приёмной антенной.

— Экран погас,— воскликнула Зоя,— мы не видим наших противников. И если они выпустят снаряды, то они долетят до нас, и мы не сможем их отразить.

— Быстро проверь, какая там неисправность,— сказал Влад,— спеши!

Зоя нырнула в соседний отсек. И через несколько минут крикнула Владу:

— Повреждены соединительные кабели. Что делать?

— Перейди в отсек номер 6, там есть пусковое устройство на вывод запасной антенны. Торопись! — крикнул Влад.

— На это уйдёт время,— ответила Зоя,— выводи наружный экран и включи программу изображения на нём наших противников.

— Ты права,— Влад включил пусковой механизм.

Над космическим кораблём поднялся широкий экран с изображениями Пивной Королевы, Табачного Короля и Принца Наркота. Под каждым была надпись: Табачная Вонючка, Пивная Жаба и Паук Наркот. В это время вспыхнул внутренний обзорный экран. Зоя успела вывести в космос запасную антенну. На экране снова появился корабль противников, который поспешно улетал в сторону Марса.

— Мы снова победили! — воскликнул Влад.

— Да здравствует могучее оружие —СЛОВО! — воскликнула Зоя.— Летим домой, там нас ждут.

Космический корабль развернулся и устремился к Земле.

# ПОДВОДНАЯ ПРОГУЛКА

Отдыхая вместе с родителями на одном из островов, Зоя и Влад захотели узнать, какие морские обитатели живут в океанских водах.

— Отец,— обратилась к нему Зоя,— позволь нам с Владом поплавать под водой.

— Хорошо,— ответил Отец,— заправьте баллоны и проверьте всё снаряжение. Через полчаса вы должны вернуться. А я в это время буду наблюдать в бинокль за океаном и заберу вас на катере.

— Хорошо,— сказал Влад,— мы только возьмём с собой подводные ружья и фонари.

Надев снаряжение и помахав родителям рукой, Зоя и Влад погрузились в воду. Их сразу окружили рыбы и медузы, рядом быстро промчалась стайка дельфинов.

— Догоним? — жестом предложила Зоя Владу.

— Нет,— покачал головой Влад и жестом показал, что они очень быстро плывут.

Внезапно громадное тело приблизилось к подводникам. Это был синий кит, длиной 30 метров и весом 180 тонн. Подплыв к детям, он замедлил ход, осторожно двигая плавниками и громадным хвостом. Его глаза внимательно смотрели на ребят.

— Ну что,— жестом показал Влад Зое,— может, познакомимся с ним?

Ребята подплыли к киту и взялись за его громадный плавник. Синий кит стал осторожно плавать кругами, катая детей, как на карусели.

— Здорово! — подняла большой палец Зоя.

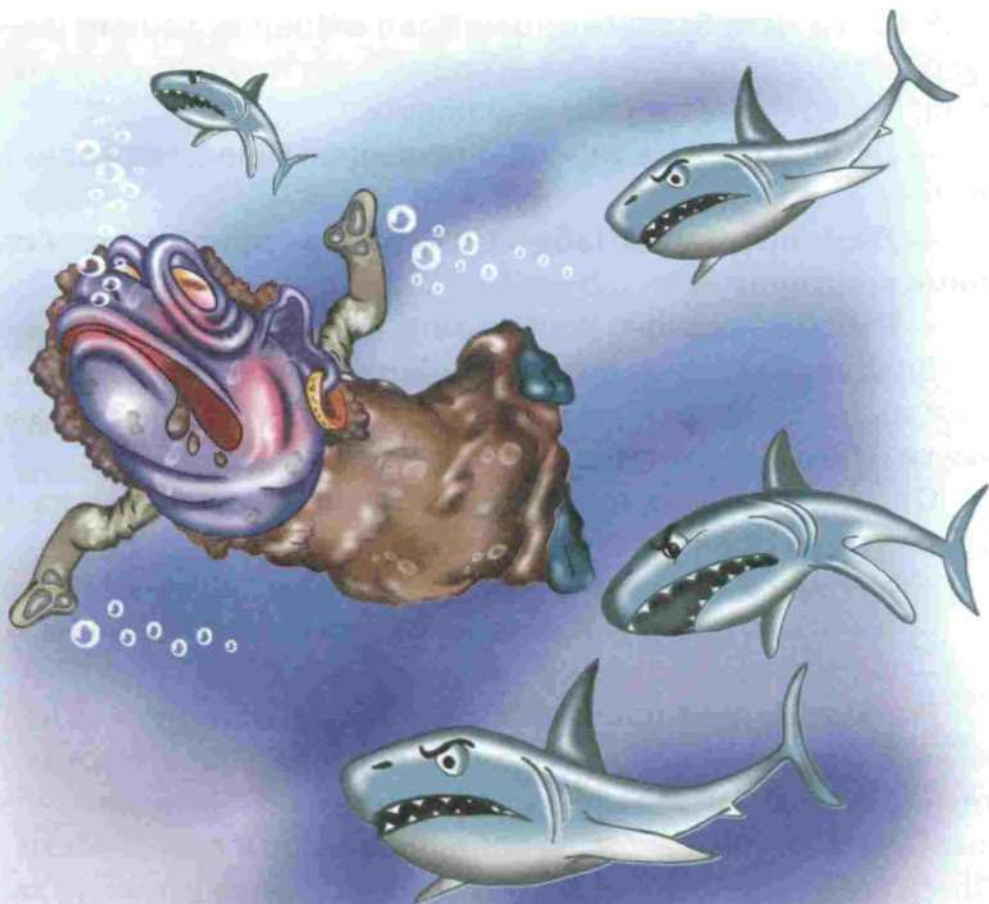
— Здорово! — так же ответил ей Влад.

Покатавшись, дети подплыли к голове кита и погладили его. Кит дружелюбно поморгал глазами. Помахав киту рукой, дети поплыли вверх к свету.

Внезапно навстречу им метнулись три тени. Влад рукой задержал Зою и показал, чтобы она подготовила подводное ружьё. Прошло несколько секунд, и дети узнали своих врагов: Табачного Короля, Пивную Королеву и Принца Наркота. Их сопровождали морские разбойники — акулы.







— Стреляй, — показал Влад Зое, и выпустил гарпун.  
Зоя тоже выстрелила. Но гарпуны не попали в цель.

Влад стал хлопать в ладоши, призывая синего кита. Морская громадина мгновенно появилась рядом и открыла пасть, в которой свободно мог поместиться легковой автомобиль. Ребята быстро вплыли в неё. Пасть закрылась, и синий кит фонтаном выдавил из неё всю воду.



В пасти кита было темно, и Влад с Зоей включили фонари. И тут ребята застыли на месте — недалеко от них стояли Пивная Королева, Принц Наркот и Табачный Король.

— Думали убежать от нас,— прошипел Принц Наркот,— не выйдет!

— Да,— прокашлял Табачный Король,— придётся вам стать нашими подданными.

— Рабами,— ехидно пробулькала Пивная Королева.

Влад сорвал с лица маску: «Не будем мы твоими рабами, Пивная ты Жаба!» Зоя тоже сняла маску: «И я не буду рабыней Табачной Воючки и Паука Наркота!»

От этих слов всю тройку перекосило, они попятились и стали стучать по внутренней стороне губ кита.

— Мы ещё с вами встретимся! — крикнул Табачный Король.

— Вы от нас никуда не денетесь,— прошипел Принц Наркот.

— Одевай быстро маску! — крикнул Влад Зое.

Ребята быстро надели маски. Пасть кита открылась, в неё хлынула вода. Табачный Король, Пивная Королева, Принц Наркот стремительно выплыли и скрылись в глубинах океана. За ними исчезли акулы. Синий кит, не закрывая пасть, поднялся к поверхности океана. Здесь ребята попрощались с китом. А тот, мягко взмахнув хвостом и плавниками, погрузился в воду.

К детям стремительно летел катер с родителями. Ребята поднялись на борт.

— Куда это вы запропалились? — тревожно спросила Мать.

— А мы повстречали коварную тройку,— ответила Зоя.

Дети рассказали, что с ними произошло под водой.

— Молодцы, сказал Отец,— вы снова доказали, что самое надёжное оружие против злых сил — это словесное оружие.

# МОРЖОЕ СРАЖЕНИЕ

Влад, Зоя и их родители плыли на паруснике в бескрайних просторах океана. Светило яркое солнце. Лёгкий ветер наполнял паруса. У штурвала стоял Влад, направляя корабль на восток к коралловым островам.

— Дозорный, смотреть в оба,— подал он команду.

— Есть, смотреть в оба,— ответила Зоя.

На корме в гамаке отдыхал после вахты Отец. На камбузе Мать готовила обед. В чистом небе парили альбатросы. Иногда они подлетали к кораблю, и путешественники угощали их кусками рыбы.

— Капитан! — раздался голос Зои.— Впереди по курсу небольшое облачко.

Влад посмотрел в подзорную трубу: «Это облако что-то очень быстро приближается. Всем наверх!» Мать появилась из камбуза, Отец перешёл на капитанский мостик.

— Это шторм? — Влад вопросительно посмотрел на Отца.

— Не похоже,— ответил Отец,— это какая-то дымообразная лавина. Беру командование на себя. Срочно меняем курс. Право на борт. Уходим на юг.

Влад повернул штурвал, и парусник заскользил по волнам в южном направлении. Но край дымовой лавины уже обволакивал па-

русник. Из дыма показался пиратский корабль с чёрными парусами. На флаге корабля были изображены шприц, бутылка и трубка.

На палубе появилась коварная тройка. Табачный Король выстрелил из пушки, и на палубу парусника упала горячая едкая сигара.



— Туши,— командовал Отец и вместе с Матерью опрокинул на сигару бочку с водой.

Принц Наркот из арбалета посылал иглы-стрелы, которые пронзали и рвали паруса. Парусник начал терять ход. С приближающегося чёрного корабля раздавались громкое злое шипение, кашель и бульканье. На носу появился одноногий Табачный Король и стал стрелять из костыля горящими сигаретами и сигарами. Их всё больше и больше падало на палубу парусника. Палуба загорелась.



— Ну что? — услышал экипаж бульканье Пивной Королевы. — Может быть, вам водички подбросить? Не дадим ни капли. Горите синим пламенем. Ой, что это? — замахала она руками.

На неё спикировал альбатрос и сбил её с ног. Стая альбатросов налетела на Принца Наркота и Табачного Короля. Птицы защищали



людей. Но силы были неравные. Табачный Король сбил костью несколько альбатросов. Пивная Королева обрызгала их синей, едкой жидкостью и парализовала. Принц Наркот поражал птиц иглами. Альбатросы улетели. Но пока они атаковали врагов, экипаж парусника успел сбросить горящие сигары и сигареты в воду. Корабль был спасён.

— На abordаж,— шипел Принц Наркот, бросая крюк на канате.

Пивная Королева готовилась перекинуть переходную доску — мостик. Оба корабля схлестнулись бортами. Принц Наркот приготовился прыгнуть на палубу.

— Ребята,— крикнула Мать,— пора!

— Есть! — ответила Зоя.— Сейчас мы будем сражаться с ними другим оружием. Эй, Пивная Жаба! Не хочешь ли ты искупаться в океане с Пауком Наркотом и Табачной Вонючкой? Может, вы устройте заплыв наперегонки, кто быстрее будет удирать?

— А мы посмотрим,— добавил Влад, смеясь и хлопая в ладоши.— Ну, начинайте!

Пивная Королева, Принц Наркот и Табачный Король съёжились и скрылись в трюме корабля. Из всех щелей повалил густой, едкий дым. И корабль исчез в сизом облаке, которое стало постепенно уменьшаться и пропало вдали.

— Мы выиграли морское сражение! — торжествовали дети.— Мы победили словесным оружием!

Путешественники благополучно доплыли до коралловых островов. На всем пути их сопровождали альбатросы.



# ПУТЕШЕСТВИЕ НА СЕВЕРНЫЙ ПОЛЮС

Однажды Зоя и Влад захотели посмотреть Северное сияние. Они с Матерью сели в вертолёт и прилетели на Северный полюс. Пилотом был Влад. Выбрав площадку среди торосов, он опустил на неё вертолёт. Все вышли на ровную площадку.

— Какой прозрачный лёд! — воскликнула Зоя. — А почему нет Северного сияния?

— Может быть, — сказала Мать, — мы просто опоздали?

— Тогда давайте осмотрим ближайшие торосы, — предложил Влад, — а вдруг мы всё же увидим что-нибудь интересное?

Все стали оглядывать торосы, не покидая площадки.

— Кто-то за нами наблюдает, — сказала Зоя, показав рукой в сторону ближайшего тороса, — какие-то маленькие любопытные глазки-бусинки.

— Да это же белые медвежата! — воскликнула Мать. — Влад, у тебя с собой конфеты «Мишка на Севере»?

— С собой, — ответил Влад.

— Так давай их угощать!

— Идите к нам, медвежата, — позвала Зоя.

Медвежата неуверенно выбрались из-за торосов и остановились.

— Зоя, — Влад посмотрел на неё, — подойди к ним сама и угости. Зоя взяла у Влада конфеты и подошла к медвежатам.

— Угощайтесь, мишки,— сказала она и протянула им по большой конфете.

Конфеты понравились медвежатам, и они уже смелее подошли к Владу и Матери.

— Какие вы пушистые,— погладила их Зоя,— давайте мы вместе поиграем!

Ребята стали водить хоровод с мишками, весело напевая:

**Мишки и ребята водят хоровод,  
Песни распевая в этот чудный год.  
Мы друзьями стали, весело у нас,  
Никогда мы этот не забудем час!**

Им прихлопывая и притопывая подпевала Мать. Вдруг из-за торо-  
росов вылетела разъярённая медведица. Медвежата бросились ей  
навстречу.

— Мама, мама, это  
наши друзья,— пищали  
они.

Медведица подошла  
к людям.

— Спасибо вам, что  
угостили моих малышей  
и поиграли с ними.

Вдруг Медведица  
насторожилась:

— А что это за точки вдаль? Может, это  
тюлени? — она стала нюхать воздух.

Точки приближались.



— Ба,— сказал Влад,— да это же наши вездесущие недруги. Они и тут нас нашли. Покоя просто от них нет.

К ним приблизилась коварная тройка.

— Да, это мы,—прошипел Принц Наркот.

— Мы вас сейчас одурманим,— прокашлял Табачный Король.

— И заберём в свой замок, в рабство! — пробулькала Пивная Королева.

Медведица поднялась во весь рост:

«Не дам в обиду своих друзей». Бросившись к Принцу Наркоту, она огрела его лапой так, что он покатился второсы. Второй лапой она огрела Табачного Короля и отправила его вслед за Принцем Наркотом.



— А,— пробулькала Пивная Королева,— защитница объявилась. Получай! — и выпустила в глаза Медведицы синюю едкую жидкость.

— Ох, я их не вижу! — взревела Медведица.

К Пивной Королеве присоединились Табачный Король и Принц Наркот.

— Ребята,— сказала Мать,— пора действовать.

— Эй, вы,— вскричал Влад,— Пивная Жаба, Табачная Вонючка, Паук Наркот, мы никогда не будем вашими подданными!

— Убирайтесь в свой замок,— сказала Зоя,— и не загрязняйте своим присутствием чистый лед Северного полюса.

С каждым словом Пивная Королева, Табачный Король и Принц Наркот, уменьшаясь в размерах, пятились всё дальше и дальше, пока совсем не исчезли в торосах.

— Где тут поблизости полынья? — спросила медведица.— Мне надо промыть глаза.

— Здесь рядом,— подвел её к полынье Влад.

Медведица нырнула в полынью и вскоре выбралась на лед.

— Всё в порядке, я опять хорошо вижу.

В это время в небе вспыхнуло Северное сияние. Все зачарованно смотрели на фантастические цветные картины природы.

— Ну, нам пора,— сказала Мать,— мы увидели то, что хотели.

— Прощайте, медведи! — сказала Зоя.— Мы вас никогда не забудем.

— Прощайте,— сказали медвежата,— и мы вас будем помнить.

Попрощавшись, ребята с Матерью сели в вертолет и улетели домой.



# НОВОГОДНИЙ ПРАЗДНИК

В преддверии Нового года в большой комнате стояла нарядная, пушистая ёлочка. Она была украшена разноцветными шарами, игрушками и гирляндами. По гирляндам пробегали огоньки. Ёлочка искрилась радостью от предстоящей встречи с ребятами и Новым годом. В комнату весёлой гурьбой вбежали мальчишки и девчонки. Они были в маскарадных костюмах Дюймовочки, Кота в сапогах, Микки Мауса, Бегемота, Зайца, Чебурашки, Белоснежки, гномов, Чипполино, Маленького Мука.

— Как красиво! — наперебой восклицали дети. — Какая нарядная ёлочка!

В комнату вошла Снегурочка. Это была Зоя.

— Здравствуйте, ребята!

— Здравствуй, Снегурочка! — хором ответили дети и захлопали в ладоши.

— Дети, давайте позовём Деда Мороза! — сказала Снегурочка. — А ну-ка, все вместе!

— Дедушка Мороз! Дедушка Мороз! — скандировали ребята.

Из-за ёлки появился Дед Мороз — Отец Зои и Влада. Его сопровождал Влад в костюме мушкетёра с мешком подарков.

— Здравствуйте ребята! — сказал Дед Мороз. — С наступающим вас Новым годом!

— Здравствуй, Дедушка Мороз! И тебя с праздником! — окружили его дети.

Снегурочка стала напевать:



**Дед Мороз на ёлочку к нам пришёл сегодня,  
Чтоб поздравить всех ребят в праздник новогодний.**

Дед Мороз, тоже нараспев, подхватил:

**Как красиво здесь у вас, сколько ребятишек  
И герои собрались популярных книжек.**

**Становитесь в хоровод, за руки возьмитесь,  
Возле ёлки в Новый год пойте, веселитесь.**

Зазвучала музыка, дети стали танцевать.  
Потом играли в игры, отгадывали загадки,  
водили хоровод вокруг ёлочки, рассказыва-  
ли стихи и пели песенки.

И всем Дед Мороз раздавал  
подарки.



— А теперь,— сказал Дед Мороз,— посмотрим, кто из вас лучший стрелок. Внести мишени!

Мать внесла в комнату три продолговатых воздушных шара. На них были изображены Пивная Королева, Принц Наркот и Табачный Король. Шары прикрепили к стене.

— Влад, тебе слово,— сказал Дед Мороз.

— Это,— объяснил ребятам Влад, показывая на шары,— наши недруги, которые хотят, чтобы мы были их рабами.

— Не будем их рабами? — спросила Снегурочка.

— Не будем! — закричали в ответ дети.

— Тогда вот вам дротики, бросайте их в шары,— сказал им Влад,— и знайте, что самое верное оружие против них — это их прозвища, которых они страшно боятся. Принц Наркот — это Паук Наркот, Пивная Королева — это Пивная Жаба, Табачный Король — это Табачная Вонючка.



— Вонючка, вонючка,— засмеялись дети.

Они стали бросать в шары дротики и, попадая, кричали: «Конец Пивной Королеве! Конец Принцу Наркоту! Конец Табачному Королю!»

В этот миг двери распахнулись и в комнату ворвалась коварная тройка.

— Как это нам конец? — прошипел Принц Наркот.

— Мы вечные! — пробулькала Пивная Королева.

— И мы пришли за вами,— прокашлял Табачный Король.

— Нет, нет,— сказал Влад,— здесь уже все вооружены. Дети, начинайте!

Все дети хором закричали: «Жаба! Паук! Вонючка! Жаба! Паук! Вонючка!» Пивная Королева превратилась сначала в жабу, потом просто в грязную синюю лужу и вытекла под дверь. Табачный Король стал сгустком табачного дыма, и его вытянуло сквозняком. Принц Наркот превратился в маленького паука и шмыгнул в дверную щель. Всё, что после них осталось,— это кучка серого пепла, немного жидкой грязи и мокрый тонкий паучий след.

— Всё! — сказал Дед Мороз.— Им не удалось испортить наш праздник.

— А если они снова придут,— сказали дети,— мы теперь знаем, как их побеждать!

В комнате ещё долго-долго звучали музыка, песни и весёлый детский смех.

# БИТВА ЗА ГОРОД



В большом европейском городе жители решили освободиться от власти злых сил и закрыть все табачные и винные магазины. Узнав об этом, в мрачный замок на высокой горе срочно слетелись коварные силы. На карте, покрытой тенью их власти, между Чёрным и Балтийским морем они увидели светящуюся точку.

— Это бунт! — шипел, разбрызгивая слюну, Принц Наркот. — Его надо подавить и не дать возможности распространиться.

— Да, да, да, — булькала Пивная Королева, — если это допустить, то и другие города освободятся от нашей власти.

— Надо действовать, — кашлял Табачный Король. —

— Захватим этот город и заставим горожан снова покупать сигареты и спиртное, — булькала, как чайник, Пивная Королева.

— Собираем войско, — шипел Принц Наркот, — и завтра в полночь забрасываем десант.

— Я соберу все дождевые тучи, — булькала Пивная Королева.

— Я — всех драконов, — шипел Принц Наркот.

— А я — всех орлов-стервятников, — кашлял Табачный Король. — Мы сотрём их в порошок, если они не покорятся. Войска войдут в город со всех сторон. А мы проникнем в самый центр — на городскую площадь.

В нишах открытых окон замка стайка голубей внимательно слушала заговор.



— Надо предупредить людей,— вожак голубиной стаи сизый голубь расправил крылья,— летим! Кто долетит, тот расскажет.

Вся стая сорвалась и стремительно полетела на север. На пути их ждало много испытаний. Часть птиц погибла под когтями ястребов. Другим штормовые ветры ломали крылья, и они падали в океан. В город долетела одна только белая голубка. Было 8 часов утра. В ратуше заседал городской совет. Голубка влетела в окно и опустилась на плечо Мэра города. Она рассказала ему о заговоре коварных сил.

— Это серьёзно! — заволновался Мэр.— Внимание всем! Злые силы решили захватить город. Как мы будем отражать их нападение?

— Войска коварных сил мы уничтожим современным оружием,— сказал один из членов совета.— А как быть с самими коварными силами? Их оружием не остановишь.

Мэр поднялся:

— Недавно по телевизору я видел передачу, где одна семья рассказывала, как они борются с коварными силами. Надо их срочно разыскать.

Вскоре по специальным каналам связи работники мэрии разыскали дом, где жили Влад и Зоя. На экране появился их Отец.

Мэр обратился к нему:

— Скажите, вы сможете нам помочь в борьбе со злыми силами?

— Сможем,— ответил Отец.

— Тогда мы высылаем за вами сверхскоростной самолет. Он быстро доставит вас в наш город.

Через час городской совет продолжался с участием Отца, Зои и Влада.

— Мы можем уничтожить их войска,— сказал Мэр,— но мы бессильны против самих коварных сил.

— Дайте нам помощников,— поднялся с кресла Отец,— и оповестите всех жителей города, чтобы они вечером оставались в своих домах. Город должен быть слабо освещенным.

— Хорошо,— согласился Мэр.

В городе началась подготовка к встрече незваных гостей. И к вечеру всё было готово. В полночь в воздухе послышался нарастающий шум, гул и свист. К городу летели драконы с войском Принца Наркота. На орлах-стервятниках восседали войска Табачного Короля, на дождевых тучах — войска Пивной Королевы.

Началась высадка десанта. Город был окружён со всех сторон. По всем улицам маршировали колонны гавайских сигар, шприцев и бутылок. А на центральную городскую площадь высадились Табачный Король, Пивная Королева и Принц Наркот.

— Всё,— прошипел Принц Наркот, потрясая пальцами-иглами,— весь город в нашей власти.

— Да,— булькала Пивная Королева,— утром мы заставим всех жителей присягнуть нам.

— И отпразднуем нашу победу,— прокашлял Табачный Король.

В это время во всех домах и на улицах вспыхнул яркий свет. С крыш домов по войскам коварной тройки стали стрелять мощные энергетические пушки. Разлетались на куски пивные, винные и водочные бутылки. Сверхмощная энергия ломала и корёжила шприцы и сигары. Тут же по всем улицам проехали мощные воздухоочистительные машины, всасывая в себя осколки бутылок, искорёженные шприцы и табачную пыль.

На ярко освещенной центральной площади города коварная тройка в панике оглядывалась по сторонам. В витринах табачных



магазинов были  
установлены изображения

Табачного Короля с надписью «Магазин Табачной Вонючки», а на пачках сигарет красовались названия «Табачная вонючка». В магазинах, где продавалось спиртное, были установлены изображения Пивной Королевы с надписью «Магазин Пивной Жабы». Во всех витринах стояли бутылки с наклейками «Пивная жаба», «Водочная жаба» и «Винная жаба». На площади были расставлены манекены Принца Наркота. Рядом стояли щиты с надписью «Паук Наркот».

На площадь вышли Влад и Зоя.





— Ну что, Паук, Вонючка и Жаба! Удалось вам покорить город? — крикнул Влад.

— За этим городом от вашей власти будут освобождаться и другие города! — добавила Зоя.

— Откуда взялись эти дети? — растерянно булькала Пивная Королева. — Туча, быстрее сюда!

— Скорее, — кашлял Табачный Король, — забирай меня орёл-стервятник.

— Дракон! Где же ты? — шипел Принц Наркот.

Дождевая туча подхватила Пивную Королеву, орёл-стервятник — Табачного Короля, дракон — Принца Наркота. Вся эта гадкая и мерзкая тройка мгновенно исчезла в темноте.

Из домов выбежали жители города. Со всех сторон раздавались крики: «УРА-А-А!!! Победа!» Над городом взорвался разноцветными огнями праздничный фейерверк. Все ликовали. Решением совета Зоя, Влад и Отец стали почётными гражданами города. Первый город с его многомиллионным населением освободился от власти Табачного Короля, Пивной Королевы и Принца Наркота. Впереди были другие города и страны. Светлое пятно на карте Земли уверенно теснило чёрную тень.

## **Р**ОДИТЕЛЯМ, ЖЕЛАЮЩИМ ИЗБАВИТЬСЯ ОТ ВРЕДНЫХ ПРИВЫЧЕК

Перед сном пишите в тетрадь семь раз: «Табак, алкоголь — это отрава. Я к ним совершенно равнодушен. Я сам этого хочу!»

А утром, при пробуждении, мысленно повторите семь раз эти установки. Когда Вам днём будут приходиться эти мысли, подкрепите их своим мысленным решением, что так и будет!

И если Вы действительно захотите, решительно захотите расстаться с этой отравой, порвите все связи с теми, кто может Вас спровоцировать на употребление пива, вина, водки.

*По методике, применяемой в Белорусском общественном объединении «Трезвенность—Оптималистим.Г.А.Шичко»*

## **К**УРЯЩИМ РОДИТЕЛЯМ

1. Не курите в квартире.
2. При курении на улице в присутствии ребёнка, объясните ему, что Табачный Король требует повиновения и заставляет Вас курить. Но Вы уже сопротивляетесь и курите меньше сигарет.

## **Р**ОДИТЕЛЯМ, УПОТРЕБЛЯЮЩИМ СПИРТНОЕ

1. Старайтесь воздерживаться от употребления спиртных напитков при детях.
2. Когда не будет возможности скрыть от ребёнка приём спиртного, объясните ему, что Пивная Королева, требуя по-

виновения, заставляет Вас выпить, но Вы активно боретесь против её власти.

## **ПАМЯТКА УЧИТЕЛЮ**

1. Первоклассникам надо объяснить, что в школе, к сожалению, есть ещё ученики старших классов, которые курят и являются подданными Табачного Короля. Обязательно нужно приобщить к разъяснительной работе родителей.
2. Старшеклассникам надо объяснить, что учащиеся младших классов не должны стать рабами Табачного Короля, поэтому при них не надо курить. А если это случится, то старшеклассники должны рассказать ребятам, что **они** подданные Табачного Короля и зависят от него. Необходимо приобщить к разъяснительной работе родителей старшеклассников.

ГУ Витебская  
областная библиотека  
им. В.И.Ленина

# СОДЕРЖАНИЕ

От автора . . . . .	1
Начало . . . . .	3
Продолжение и закрепление . . . . .	6
Заговор против людей . . . . .	7
Совет Мудрейшего . . . . .	11
Первая схватка . . . . .	13
Ковбой . . . . .	17
Путешествие по Африке . . . . .	21
Встреча в космосе . . . . .	25
Подводная прогулка . . . . .	29
Морское сражение. . . . .	33
Путешествие на Северный полюс. . . . .	37
Новогодний праздник . . . . .	41
Битва за город . . . . .	45
Советы взрослым . . . . .	51

*Научно-популярное издание*

**Леон Люс**

**Борьба со злом**

**История сражений и побед над коварными силами**

Для дошкольного и младшего школьного возраста

Художник Д.Н. Матарыкин

Подписано в печать 14.05.2005. Формат 84 x 90 1/16. Бумага офсетная. Гарнитура Школьная. Печать офсетная. Усл. печ. л. 4,20. Уч.-изд. л. 2,27.

Тираж 1000 экз. Заказ 2364.

Издательство ООО "Мэджик Бук". г. Минск, ул. Кнорина, 50а  
Лицензия ЛВ № 02330/0056818 от 02.03.2004.

Отпечатано с оригинал-макета заказчика в типографии УП "Донарит".  
220012, г. Минск, ул. Чернышевского, 10 – 37а, тел.: 285-79-29.  
Лицензия ЛП № 02330/0056891 от 30.04.2004.



Произведение «Борьба со злом. История сражений и побед над коварными силами» имеет живое и доступное изложение. Сюжет захватывающий, интересный как для детей, так и для взрослых. Сюжет произведения позволяет создать увлекательный сценарий для серийного мультфильма и может быть использован для других форм сценического искусства. Произведение активизирует проявление фантазии у ребенка и реально подходит для разработки зрелищно-эффективных и динамичных детских игр. В произведении удачно использован точный психологический прием: противодействие коварным силам, олицетворяющих вредные привычки, самым действенным оружием — Словом.

Отрицательные персонажи произведения: Пивная Королева, Принц Наркот, Табачный Король легко запоминаются и своим видом и поведением вызывают у детей устойчивое к ним отвращение.

Драматург  
Андрей Курейчик

ISBN 985-6544-50-5



9 789856 544500